

Los hinchas culpan a Menem, porque en la semana fue nombrado socio honorario y jugó con la camiseta azulgrana

Creer o reventar

San Lorenzo tenía que ganar para acercarse a Boca, pero perdió en su cancha con los jujeños.

RECLAME LÍBERO



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, lunes 17 de mayo de 1999
Año 12-Nº 3757
Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20
Opcional libro "Iglesia y Dictadura": $4

Amplio triunfo de la Alianza. Alfredo Avelín sedujo a los sanjuaninos y ganó las elecciones con una diferencia superior al 15 por ciento sobre Jorge Escobar, el candidato del menemismo, que también fue apoyado por Eduardo Duhalde

Páginas/2/3

EL FLAUTISTA DE AVELÍN

✓ De la Rúa: "Esta es la revolución de los decentes y de los honrados, hoy somos más en San Juan, somos más en la República y seremos millones en octubre".



✓ Chacho Alvarez: "Este resultado es un anuncio, una señal que nos anticipa que Fernando de la Rúa será el próximo presidente de los argentinos".

FOTO Los sanjuaninos que acudieron a los comicios de ayer tenían tres opciones. Elegir al candidato de Nueva Alternativa Social, al del Frente Justicialista o al de la Alianza por San Juan. "Somos pocos y nos conocemos mucho", dice el dicho. En pueblo chico las caras de los candidatos son familiares. No faltó quien, con malicia, preguntara al salir del cuarto oscuro: "¿Quién es ése de la foto que está al lado de Avelín?". La sonrisa de Fernando de la Rúa, brillante, se destacaba en la boleta de la lista ganadora.

El liberal-nacionalismo *por Julio Nudler* **10**

Un candidato a presidente busca a su vice

A Rodríguez Saá le gusta Redrado de copiloto

Páginas/4/5

El mediador desmesurado, *por A. Grieco y Bavio* **17**

SEVERO REVES DEL MENEMISMO EN UNA PROVINCIA DONDE SU CANDIDATO

La Alianza levantó las copas en

Alfredo Avelín será el gobernador de los sanjuaninos. El médico de 72 años había perdido las cinco veces en que se presentó, la primera en el '63. De la Rúa y Alvarez viajaron a la capital provincial y celebraron con el ganador. Auguraron que el triunfo de ayer se proyectará a las presidenciales de octubre.

Por Fernando Almirón
Desde San Juan

La Alianza triunfó ayer por primera vez de manera contundente sobre el menemismo. El candidato aliancista a la gobernación, Alfredo Avelín, superaba anoche por más de 15 puntos a su adversario, el justicialista Jorge Escobar, según los datos de boca de urna en los que coincidieron diversas consultoras, incluso las oficiales. La brecha iba a disminuir cuando se conocieran los datos del interior provincial donde la llegada de Escobar es muy fuerte, pero la tendencia era irreversible. La diferencia no dejó lugar a dudas, y el actual gobernador reconoció la derrota en una triste y solitaria conferencia de prensa, tal como suele suceder en los anuncios de las malas nuevas (ver aparte). Avelín, en cambio, fue flanqueado a la hora de la victoria por los candidatos presidenciales de la Alianza, Fernando de la Rúa y Chacho Alvarez, además de dirigentes y diputados que festejaron el resultado como si fuera la antesala del infierno del peronismo en las elecciones generales de octubre. "Este es el comienzo de la revolución de los decentes y los honrados, hoy somos más en San Juan, hoy somos más en la República y seremos millones en octubre", vaticinó De la Rúa desde el improvisado palco montado en la plaza central de la capital provincial.

Por la mañana, cuando los datos todavía eran inciertos, ambos candidatos coincidieron en la misma escuela y a la misma hora para votar. Si bien el capricho del padrón fue anticipado ayer por **Página/12**, tanto el justicialista Escobar como el recientemente alineado a la Alianza, el veterano dirigente de Cruzada Renovadora, Alfredo Avelín, no le quitaron el cuerpo a un encuentro que ya sabían que sería registrado por la prensa regional y nacional. Y les dieron el gusto a los fotógrafos y camarógrafos que pudieron registrar un histórico abrazo entre dos viejos adversarios, aunque algo forzado y confuso.

A la hora de mostrar los documentos, el doctor Avelín, tal como lo llaman en San Juan, dio muestras de ahorro en los gastos del Estado. Presentó ante el presidente de mesa en la escuela Obreros del Porvenir su libreta de enrolamiento original, la que lo muestra en la foto cuando tenía 20 años de vida y no como ahora, que por fin logró ganar en su quinto intento la gobernación, algo más viejo pero a los saltos con 20 años en el corazón.

Pero los latidos acelerados que anoche golpeaban el pecho del ahora gobernador electo no fueron tan emocionante para la Alianza como la comprobación de la magnitud de la derrota infringida al hijo pródigo del presidente Carlos Menem. El arribo de los candidatos aliancistas a suelo sanjuanino fue cuestión de un par de horas. A los dirigentes embarcados en la campaña presidencial se les hacía agua la boca con sólo pensar en que lograban un doble triunfo que hasta hace poco tiempo era inimaginable. Imponerse por quince puntos a un pura sangre menemista, quien además había recibido en el último tramo de su campaña el apoyo expreso y concreto del precandidato a presidente del PJ, Eduardo Duhalde. El bonaerense apostó el sábado por la noche todas sus fichas a favor de Escobar durante una conferencia de prensa en la vecina provincia de Mendoza.

Los justicialistas esperaban un milagro, a tal punto que el propio Duhalde dejó una avioneta presta para volar a San Juan para sumarse a un inesperado triunfo oficialista; Menem envió una avanzada de su custodia que desde el sábado por la tarde se paseó abiertamente por las confiterías céntricas de la provincia, y el puntano Adolfo Rodríguez Saa también despachó a uno de sus hombres de más confianza para seguir en vivo el pulso de la elección de la que no quería estar ausente por cuestiones devecindad. Sin embargo todos optaron por una llamada telefónica de consuelo.

Quien le puso el cuerpo al cierre de las elecciones anticipadas en San Juan fue la fórmula presidencial de la Alianza, que integran Fernando de la Rúa y Chacho Al-

Alianza: ***Más que el triunfo en la provincia, los dirigentes celebraron la proyección nacional del triunfo. Y esperan la ratificación en octubre, en las presidenciales.***

Las cifras de la votación sanjuanina

Resultados del Escrutinio
Total general Gobernador-Vice

Mesas habilitadas: 1488. Mesas escrutadas: 375. Porcentaje: 25.20%
Electores habilitados: 382.520. total votantes: 77.597. Porcentaje: 20.29%

N° Lema	Lema/sublema	Votos	% total Votos
6	Alianza por San Juan	43.406	57.43%
3	Frente Justicialista de Desarrollo y Esperanza	30.575	40.45%
7	Nueva Alternativa Social y Económica	1.306	1.72%
2	Movimiento Socialista de los Trabajadores	282	0.37%
	Total Votos a Partidos	75.669	99.97%
	En Blanco	1.292	1.66%
	Nulos	596	0.76%
	Recurridos	91	011%
	Impugnados	49	0.06%
	TOTAL VOTOS	77.597	

DESAZON EN EL BUNKER DE ESCOBAR

No fue un velorio, pero se le parecía

Por F.A.
Desde San Juan

"Esto no es un velorio; es una elección que perdimos. Pero tengo bronca". El gobernador Jorge Escobar eligió las palabras justas para describir el clima que se vivía en la sede del Partido Justicialista, el escenario elegido para reconocer la derrota. Pasadas las 21.30, mientras algunos militantes intercambiaban con gesto grave los datos de boca de urna que confirmaban la derrota, Escobar cumplió con la formalidad de felicitar a los ganadores e intentó explicar los resultados adversos del comicio mediante el imperio de las circunstancias.

Se lamentó por la demora de la empresa Correo Argentino que hasta última hora apenas había difundido el resultado de unas pocas mesas. Y relativizó los datos de boca de urna brindados por la oposición, en un intento por atenuar la magnitud de la derrota.

"Este fue el gobierno del ajuste. Tuvimos que tomar medidas que pueden haber lastimado a muchos, y que nos costaron la elección, pero no me arrepiento de haberlo hecho", señaló, flanqueado por su compañero de fórmula, el diputado nacional Guillermo De Sanctis.



Telam
Escobar deja la gobernación después de dos mandatos.

El gobernador también apeló a la aritmética para responder al argumento del voto castigo. "Nosotros mantuvimos el mismo caudal de votos que en las elecciones que ganamos en el '95. Pero hoy, esa mayoría que estaba diseminada en distintos partidos se unió en la Alianza y eso fue suficiente para que lograran la victoria", explicó.

Con gesto adusto, se permitió una ironía: "La Alianza va a tener suerte cuando asuma el gobierno, porque va a encontrar una provincia ordenada, estabilizada y con obras en marcha", dijo, pero dejó clara su intención de no compartir el crédito. "Voy a continuar en mi puesto hasta el 10 de diciembre; no va a haber cogobierno en la provincia, porque San Juan tiene un gobierno".

Justicialista al fin, anticipó la vuelta. "Vamos a recuperar la victoria en la primera oportunidad que tengamos. Y es probable tengamos esa oportunidad de revancha el 24 de octubre".

Cumbre radical bonaerense

El ex presidente Raúl Alfonsín retomará hoy un papel activo en la campaña de la Alianza cuando encabece una cumbre de los máximos dirigentes de la UCR de la provincia de Buenos Aires. Junto a Alfonsín estarán el candidato a vicegobernador, Melchor Posse, el presidente electo del comité provincia, Leopoldo Moreau, el jefe del bloque de diputados, Federico Storani, y el candidato a diputado nacional Horacio Jaunarena, entre otros. El tema del encuentro será cómo conseguir que la Alianza retome la iniciativa en la campaña, un punto que preocupa a los dirigentes radicales y que ya fue debatido en anteriores reuniones. En su momento, Alfonsín consideró que a la campaña de la Alianza le faltaba fuerza.

PELEABA UN TERCER MANDATO

San Juan

varez. "El país está mirando a San Juan y esto fortalece a la Alianza, que hoy se consolida como una nueva alternativa política en la Argentina", aseguró el jefe de Gobierno de Buenos Aires. "Este resultado es un anuncio, una señal que nos anticipa que Fernando (por De la Rúa) será el próximo presidente de los argentinos", subrayó Alvarez.

El diputado provincial Marcelo Stubrin fue más cauto. "Ya tenemos una mala experiencia de soberbias, esto nos indica que el rumbo es consolidar la Alianza en todo el país y pelear voto a voto sin descanso", aseguró en clara referencia a la derrota que sufrió Ramón Mestre en Córdoba por negarse a formar en esa provincia la coalición.

Dos horas después de cerrados los comicios, los primeros conteos del escrutinio oficial confirmaban los datos brindados por boca de urna. "Ayer se cumplieron diez años del triunfo de Menem en las presidenciales del '89. Un día después se viene la Alianza", sintetizó un entusiasta frepasista sanjuanino apelando al slogan de campaña de Avelín, mientras destapaba la primera botella de vino apenas finalizó la veda de alcohol vigente durante la jornada electoral.

Frase: ***"Este es el comienzo de la revolución de los decentes y de los honrados, seremos millones en octubre", dijo un De la Rúa más alegre que nunca.***

Claves

◆ Es la primera gran victoria de la Alianza sobre el oficialismo.
◆ Perdió Escobar, pero los grandes derrotados fueron Menem y Duhalde, quien también dio su apoyo al gobernador saliente.
◆ El presidente tenía todo listo para viajar desde Buenos Aires y el gobernador bonaerense desde Mendoza si se da el milagro de un triunfo.
◆ Las encuestas fueron certeras y se dieron los porcentajes esperados.
◆ Avelín había perdido siete elecciones. Cinco para gobernador, una a intendente y otra para diputado.
◆ De la Rúa pronosticó que el triunfo aliancista de ayer se repetirá en octubre, cuando sean las presidenciales.



El candidato De la Rúa en el abrazo de la victoria con el gobernador electo Avelín.

DE LA RUA CELEBRA A CUENTA

"Somos la alternativa"

En un momento de estancamiento en las encuestas, la cúpula de la Alianza no pudo disimular sus ganas de transformar el triunfo de ayer en San Juan en lo que Fernando de la Rúa calificó como "la ratificación de la coalición como la alternativa de cambio". Es decir, una demostración en los hechos de que el favoritismo de la Alianza para las presidenciales de octubre continúa intacto. No importó que el gobernador electo, Alfredo Avelín, perteneciera a un partido provincial, ni que su discurso se pareciera más a los de un tradicional caudillo del interior que al "nuevo camino" delarruista. La fórmula de la coalición se subió a un avión particular en aeroparque antes de que cerraran los comicios para llegar a tiempo a los festejos sanjuaninos, que cerraron por la noche hablando ante una multitud en la plaza 25 de Mayo, en el centro de la ciudad.

La muestra más acabada de la importancia estratégica que dentro de la coalición les otorgaron a las elecciones en San Juan la dio el jefe de campaña de De la Rúa, el diputado Rafael Pascual. Llegó el sábado a la provincia para monitorear el resultado desde temprano y, quince minutos después de las 18, no se aguantó más. Fue el primero en anunciar un triunfo de Avelín por una diferencia de "entre 15 y 18 puntos". Y, como al pasar, recordó que en la provincia "gobierna el justicialismo desde hace varios años con la política socioeconómica de Carlos Menem" y que la de ayer fue la primera elección desde que la fórmula del PJ, Eduardo DuhaldeRamón Ortega, quedó consolidada. O sea, la Alianza no sólo le había ganado a Escobar, sino también a Menem y a Duhalde.

Pascual tuvo la confirmación del triunfo con el primer boca de urna de la mañana, una novedad que enseguida comunicó a De la Rúa y Carlos "Chacho" Alvarez. Enseguida, cada dirigente de la Alianza elaboró su lectura del resultado, siempre con la premisa de nacionalizar las elecciones, un objetivo que buscaron a partir de las repetidas visitas que realizó la fórmula presidencial durante la campaña. Así, apenas conocido el boca de urna, Graciela Fernández Meijide aseguró que la Argentina había entendido que "un ciclo terminó" y que ahora "se viene el pacto de impunidad entre Menem, Duhalde y Domingo Cavallo".

De la Rúa y Alvarez llevaron a San Juan a los candidatos a gobernador aliancistas en Tierra del Fuego, Jorge Colazo, y San Luis, Walter Ceballos, que serán dos de los próximos test electorales que les tocará afrontar. Con ellos a su lado, De la Rúa aseguró que la jornada de ayer marcaba, más que una victoria aliancista, "una derrota del oficialismo que lleva adelante esta estrategia de elecciones parcializadas en distintas provincias". "La Alianza va para adelante, para ganar en octubre y yo voy a ser presidente de la nación para realizar los sueños y esperanzas de los argentinos", añadió el jefe de Gobierno porteño. Chacho Alvarez, más irónico, dijo que el PJ debería llamarse "Partido Injusticialista" porque "promovió índices históricos de desempleo como nunca se tuvo memoria".

Análisis: ***Los aliancistas marcaron un dato no menor: "Ganamos en San Juan, gobernada desde hace años por la política socioeconómica de Menem".***

Como viene sucediendo después de los últimos Boca-River, al otro día de cada elección provincial las paredes de la Capital Federal y conurbano aparecen afiches dando cuenta de la alegría del ganador. Los comicios de ayer no serán la excepción y, a partir de hoy, la Alianza seguirá buscando sacar réditos con el triunfo de Avelín con una generosa pegatina. Nadie podrá decir que no tenían fe: los afiches estuvieron toda la semana en una oficina del comando de campaña, listos para su distribución.

PERFIL DE ALFREDO AVELIN

Por fin ganó el eterno perdedor

Por F.A
Desde San Juan

Telam



Avelín votó por la mañana, en la misma escuela que Escobar.

Alfredo Avelín es un ejemplo de perseverancia. Ayer logró la gobernación de San Juan después de haber sido derrotado en siete oportunidades en diversas elecciones desde 1963. El sanjuanino había sido vencido en cinco elecciones a gobernador, en una a intendente y en la otra a diputado nacional y recién obtuvo una banca como senador por la minoría. "La octava es la vencida", pronosticó Avelín antes de emitir su voto en una escuela a dos cuadras de su casa, a la que llegó caminando pese a sus 72 años. El actual senador nacional todavía atiende en su tiempo libre el consultorio que tiene en una de las dependencias de su casa en la capital sanjuanina.

Avelín fundó el partido Cruzada Renovadora en 1960 junto a otros dirigentes que se habían separado del radicalismo. Era una expresión provincial de orientación federal con la que compitió por primera vez por la gobernación en 1963, perdiendo a manos del bloquista Leopoldo Bravo, hoy también senador nacional y socio político del futuro gobernador. Fue intendente de San Juan y diputado nacional en 1989. Como senador –fue electo en 1992– Avelín se caracterizó por la defensa de los Hielos Continentales Patagónicos y por presentar otros 40 proyectos relacionados con la defensa de la integridad territorial.

Se lo considera un estatista, a diferencia de las tendencias nacionales en sentido contrario y se proponen achicar el Estado al máximo. Un par de días antes del cierre de la campaña electoral el futuro gobernador anunció un aumento de sueldo para todos los empleados públicos sanjuaninos, y se comprometió a asegurar el financiamiento educativo y la gratuidad de la educación. El sector público y docente fueron los más perjudicados por la gestión de Jorge Escobar.

También se comprometió a incentivar el desarrollo de los microemprendimientos a los que les brindará asesoramiento del INTA "para afrontar los desafíos de la globalización. Yo soy más justicialista que los peronistas", aseguró ayer el veterano dirigente al abandonar la escuela en la que votó.

LA VENTANA INDISCRETA



Daniela Java

El coordinador de la campaña de la Alianza, Alberto Flamarique (foto), recibe varias cargadas por su manía de hablar por su celular todo el tiempo. En el comando de campaña de la coalición dicen que cuando Flamarique se encuentra con alguien en la calle dice: "Hola, ¿quién habla?". Pero el hombre se defiende con el argumento de que gracias a esa utilización del teléfono, puede armar varias de las operaciones más importantes de la Alianza. Por ejemplo, la coalición con dos partidos provinciales que ayer se impuso en las elecciones en San Juan. Flamarique piensa que con un par de triunfos provinciales más, la Alianza no va a necesitar teleobjetivos para mirar la Casa Rosada.



Decibe

"Después de haberla conocido, acuerdo con aquello de que Dios es argentino". Ella abrió el libro, leyó la dedicatoria y le pareció entrar en una película. Definitivamente, acababa de conocer a uno de los "seductores" del siglo: Fidel Castro. Cuba fue el último país que visitó Susana Decibe antes de renunciar como ministra de Educación de Carlos Menem. Desde entonces le muestra el ejemplar a sus amigos y lo atesora como uno de los "regalos" a los que pudo acceder gracias a su compromiso con el gobierno menemista. Al despedirla, el líder cubano no se olvidó de Menem ni de su secretario general, Alberto Kohan. A ellos no los bañó de elogios pero les envió para su regocijo dos cajas de habanos Cohiba.



Graselli

"¿Jura por sus creencias decir la verdad respecto a todo lo que le fuera preguntado?", le preguntó Alberto Durán, presidente de la Cámara Federal de La Plata. "Prometo", dijo el testigo. La respuesta sorprendiós. Teniendo en cuenta que venía de un sacerdote, les parecía una frase poco convincente. En la sala se escuchó un murmullo y el juez aprovechó para reiterar su pregunta. "Disculpe, ¿usted dijo que juraba decir la verdad?". "Sí, sí, juro", aseguró entonces Monseñor Emilio Teodoro Graselli, señalado como colaborador de los militares de la última dictadura por los organismos de derechos humanos. El cura se preparaba para declarar en el juicio en el que se investiga lo ocurrido con más de dos mil desaparecidos.



García Solá

Hasta el viernes 7 de mayo, Manuel García Solá disfrutaba de la soledad de la quinta del Ministerio de Educación, en San Fernando. Con su familia en el Chaco, el hasta entonces secretario de Programación Educativa pasaba inadvertido en el entorno de los funcionarios estrella del menemismo. A partir de ese día perdió esa tranquilidad: su ascenso como ministro de Educación en medio de la protesta estudiantil lo convirtió en un atractivo para los movileros de radio. Entredormido, García Solá trató de desalentar el fervor de los cronistas con un artilugio sencillo: repitió una y otra vez a través del portero eléctrico haciéndose pasar por el encargado de la quinta.

RODRIGUEZ SAA BUSCA

El Adolfo lo

Para desbaratar las versiones sobre su inminente renuncia a la pelea por la candidatura presidencial, el gobernador de San Luis avanza en las negociaciones para conseguir acompañante y revelar su nombre, a más tardar, el jueves.

Por Diego Schurman

Adolfo Rodríguez Saá no lo dice pero tiene *in péctore* el nombre de su compañero de fórmula. Se trata del ex funcionario menemista Martín Redrado, con quien conversó profusamente la última semana y volverá a hacerlo en estas horas para alcanzar un acuerdo. El gobernador de San Luis está convencido que sólo un inminente anuncio del apellido de su coequiper podrá contrarrestar las versiones que presagian su abandono de la pelea en el PJ por la candidatura presidencial. Si no convence a Redrado intentará seducir al gobernador de La Pampa, Rubén Marín.

Rodríguez Saá insistía hasta anoche en mantener la reserva del nombre de uno de los más fuertes postulantes a acompañarlo en un binomio. "Podría ser un joven empresario", dijo a la agencia Télam para prolongar el suspenso.

Pero los plazos se le acortan y los rumores promovidos desde las filas de Eduardo Duhalde, el otro precandidato presidencial, y desde la propia Casa Rosada, no dejan margen para más misterios.

Rodríguez Saá y Redrado, un ex afiliado a la Unión de Centro Democrático (UCeDé), desayunaron el martes en el hotel Haytt. A ese encuentro se sumó el economista Roberto Alemann. Si bien el puntano y el titular de la Fundación Capital centraron la conversación en aspectos económicos, también hubo tiempo para debatir de política.

Al gobernador le seduce la idea de conformar una dupla con una figura que –considera– tiene buena llegada entre los porteños. En privado asegura, además, que Redrado no está "contaminado" de las habituales mañas de los políticos.

MENEM Y DUHALDE SE REUNEN EN LA CASA ROSADA

Por algo más que la foto

Hoy, Carlos Menem y Eduardo Duhalde sí van a poder decir que se reunieron para hablar de la crisis que atraviesa el sector automotor. Pero seguramente en el encuentro que sostengan en la Casa Rosada la situación interna del PJ y el tan mentado tema de la gobernabilidad no serán ajenos a la primera reunión que los máximos líderes del peronismo tienen desde febrero pasado.

Menemistas y duhaldistas tuvieron todo tipo de contactos en las últimas horas para ir aclarando el clima, evitar los exabruptos y bajarle la temperatura al enfrentamiento. Aun con todo este tratamiento con algodones, voceros de ambos sectores no podían confirmar si habría una reunión aparte entre Menem y Duhalde.

"Depende del estado de ánimo de ellos", coincidieron fuentes de ambos sectores. Aunque un vistazo a la agenda presidencial permite establecer que, como el encuentro entre Menem y varios gobernadores está acordado a las 18, el diálogo debería realizarse antes. Entre las 11, hora en la que Menem asistirá a un acto por el Día de la Armada, y las 18, la agenda presidencial está vacía, mientras que luego de la reunión con los gobernadores al jefe de Estado lo esperan varios actos.

Los testigos del encuentro formal serán los mandatarios Jorge Obeid, de Santa Fe; Ramón Mestre, de Córdoba, Domingo Antonio Bussi, de Tucumán; el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan; el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, y el ministro del Interior, Carlos Corach. Precisamente el titular de la cartera política fue el encargado de cursar las invitaciones y uno de los que tendió puentes al duhaldismo para que el precandidato presidencial no faltara a la reunión.

DyN



Luego de tres meses, Duhalde y Menem volverán a estar juntos.
Los reúne la crisis automotriz, pero hablarán de la interna.

"Después de la interna bonaerense, se abrió otra instancia de negociación. Es obvio que la situación se modificó mucho. Además la cercanía que las encuestas marcan con la Alianza hacen necesario el diálogo", afirmó un funcionario del Ministerio del Interior, quien fue más allá al considerar que "la interna no va a ser necesaria; el puntano se va a bajar, no le queda otra". Adolfo Rodríguez Saá igual insiste en que mantendrá su precandidatura.

Ambos sectores consideraron que, de concretarse una charla privada entre Menem y Duhalde, la campaña presidencial justicialista será uno de los temas que habrá que tratar. Menem sabe que Duhalde no lo quiere de jefe de campaña, pero el bonaerense tampoco quiere convertirse en una versión justicialista de Eduardo Angeloz y en plena campaña, pedir la cabeza de algún ministro.

SUMAR AL ECONOMISTA COMO COMPAÑERO DE FORMULA

tiene a Redrado in péctore

Redrado, que en el mundillo económico ganó el mote de "golden boy" (chico de oro), fue funcionario del gobierno de Carlos Menem. Primero como presidente de la Comisión de Valores y después como director del Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET).

En los últimos meses, Redrado fue tentado por el duhaldista Jorge Argüello para postularse como primer candidato a diputado porteño. Pero el economista prefirió mantenerse en la actividad privada. En su entorno aseguran que, a pesar de la insistencia de Rodríguez Saá, seguirá priorizando su trabajo en la Fundación Capital.

Bajo el nombre de Corriente Argentina Grande, Rodríguez Saa reunirá este jueves en el hotel Bauen a numerosos representantes provinciales y de distintos sectores sociales. Su intención es blanquear en ese mismo ámbito el nombre de su compañero de fórmula.

Si bien Redrado aparece como el más firme postulante –participó de los encuentros que el puntano convocó en los hoteles Bauen y Claridge–, también se manejan nombres alternativos por si el "golden boy" desiste. Uno de ellos es el gobernador de La Pampa, Rubén Marín, con quien el puntano mantiene contactos permanentes. El puntano insiste en la intimidad que Marín, a pesar de lo publicado en los medios, no está ¡convencido en apoyar a Duhalde.

A pesar de tanto misterio, el gobernador de San Luis se preocupó una y otra vez en afirmar que no se bajará de la pelea y que el 4 de julio le disputará al binomio Eduardo Duhalde-Ramón Ortega la candidatura a presidente de la Nación.

"Aráoz me propuso que me baje, que puedo ser ministro y que debería darle un apoyo federal a Duhalde", reveló Rodríguez Saá a **Página/12**, sobre el jefe de campaña del duhaldismo Julio César Aráoz.

–**¿Ni aunque se lo pida Menem?** –le preguntó este diario

–No. Yo no estoy buscando una posición personal y no me pienso bajar. No estoy con los arreglos de cúpula, como harán con Menem y como ya hicieron con Cafiero. Eso es violar la voluntad popular. Y así están mostrando la hilacha.

Alejandro Amdan



El economista Martín Redrado podría abandonar la actividad privada para retornar a la política.
En la última semana se convirtió en el principal candidato a compañero de fórmula de Rodríguez Saá.

Respaldo a Kirchner

Los precandidatos a presidente y vice por el justicialismo, Eduardo Duhalde y Ramón Ortega, recorrerán el próximo jueves la provincia de Santa Cruz para apoyar al gobernador de esa provincia Néstor Kirchner, quien busca su reelección el próximo domingo. Los precandidatos recorrerán 140 kilómetros de la provincia en "La gran caravana de la victoria".

Alvarez justifica

Juan José Alvarez, uno de los dos únicos candidatos justicialistas ajenos al duhaldismo que triunfó en la interna bonaerense, explicó que la demora en el escrutinio se debe a "la enorme cantidad de cargos" que se disputaban y no a un pacto espurio entre las dos listas que compitieron. Con un 50,5 % de los votos, Alvarez se impuso como candidato a intendente de Hurlingham.

Una causa por espionaje en busca de sus jueces

Por A.M. y S.M.

La causa abierta tras la publicación de *Página/12* sobre el espionaje que realizó la Fuerza Aérea a periodistas de este y otros diarios, y a la organización Mujeres Agropecuarias en Lucha estuvo de paseo por diferentes oficinas de los Tribunales Federales de Retiro porque el juez que la llevaba adelante decidió desprenderse de ella en "compensación" por otro expediente que había recibido con anterioridad. Ahora está en manos de la Cámara Federal que decidirá dónde sigue su trámite. Mientras tanto, el fiscal federal Miguel Angel Osorio no tiene a quién hacerle sus requerimientos.

Este diario descubrió que durante setiembre de 1997 la Jefatura II de Inteligencia de la Fuerza Aérea ordenó investigar los datos filiatorios y demás antecedentes de nueve periodistas de diarios nacionales, entre ellos Carlos Rodríguez y Sergio Moreno de **Página/12**. Todos ellos habían escrito artículos referidos a la privatización de los aeropuertos y a la seguridad de los mismos. Esa dependencia también monitoreó las actividades de las participantes del acto por el Día Internacional de la Mujer realizado ese año. La Fuerza Aérea presentó a la Justicia una copia del sumario interno realizado después de que tomó estado público el espionaje, a modo de autodenuncia. El fiscal Osorio impulsó la acción penal para establecer si los "aviadores espías" realizaron "inteligencia interior", violando la Ley de Defensa que lo prohíbe de manera explícita. El juez instructor era el federal 8, Jorge Urso.

Hace unos días, este magistrado remitió el expediente al juzgado federal 5, ocupado por Norberto Oyarbide quien continúa de licencia por "depresión". En su lugar está trabajando el juez federal número 4, Gabriel Cavallo. Urso eligió desprenderse de ella utilizando una práctica habitual dentro del poder judicial. Se trata de un mecanismo de compensación por el cual un magistrado que recibe un expediente puede enviar a ese mismo juzgado otro que él haya estado tramitando. El objetivo es evitar recargarse de trabajo. Una fuente cercana a Urso explicó a **Página/12** que eligió esa causa porque "tiene un perfil similar a la que él había recibido", es decir que es proporcional en cuanto a su magnitud, al número de imputados y se encuentra en un estado parecido. Todas éstas son las condiciones que deberían ser tenidas en cuenta a la hora de "intercambiar expedientes". Pero Cavallo no se quedó con la causa porque entendió que Urso la enviaba en compensación por una que él no considera suya sino del federal 2, a cargo de Jorge Ballestero. Este juez se había excusado de intervenir en un proceso en el que el ministro de la Corte Suprema Adolfo Vázquez era el denunciante, con el argumento de que él lo había sobreseído con anterioridad en el juicio por presuntas coimas, cuando fue acusado por el estudio de Julio Oyhanarte. El juzgado de Cavallo fue elegido por sorteo para decidir, pero también se excusó porque –a su vez– había sido el denunciante contra Vázquez en la causa Oyhanarte. Le tocó entonces a Urso quien no tuvo inconveniente en tomar el expediente pero decidió compensar enviando otro a cambio. Según Cavallo, Urso debe compensar con Ballestero y no con él.


Tribunales de Comodoro Py.
Es el turno de la Cámara.

A esta altura es posible que el lector se haya perdido en algún pasillo de los tribunales de Comodoro Py. Sin embargo, la investigación de los aviadores tampoco se quedó en el federal 2. Ballestero consideró que no era "compensable" porque ya intervinieron dos jueces y la que él había enviado tiene un sólo imputado, mientras que la de los aviadores tiene seis. Entonces se la devolvió a Cavallo, quien decidió remitirla a la presidencia de la Cámara Federal, para que la cuestión no siga dilatándose.

UNA LINEA

Le dio

Por Adriana Meyer

Un amigo y colaborador de Ricardo Gangeme aseguró que la línea interna del justicialismo que tiene como precandidato a gobernador al intendente de Comodoro Rivadavia, Marcelo Guinle, hacía un "pequeño aporte económico" en el semanario que dirigía el fallecido editor periodístico. Por otra parte, el informante desmintió ante *Página/12* que Gangeme pidiera aportes publicitarios a sus potenciales financiadores a cambio de no publicar denuncias que los involucraban, tal como sugirió a este diario una alta fuente policial. "Los que dicen eso son quienes le tenían pánico porque son unos corruptos con el traste sucio", fue la defensa que hizo de su amigo asesinado el jueves pasado.

El amigo de Gangeme explicó que *El Informador Chubutense* se fundó sin aportes de capital y su dueño "se endeudó comprando to-

> **Aporte:** ***"La línea interna del justicialismo que apoya a Marcelo Guinle hacía un 'pequeño aporte económico' en el semanario que dirigía Gangeme."***

do a plazos". El editor habría puesto un edificio de su propiedad, que vale unos 300 mil pesos y está ubicado en la calle Paraguay, al lado del diario *La Jornada*. Allí instaló las máquinas con

DEL PJ QUE APOYA A GUINLE

un aporte a Gangeme

Después de desmentir que entrara dinero por extorsión al semanario del empresario periodístico asesinado, un amigo de Gangeme asegura que parte del peronismo sustentaba las denuncias.

las que hacía el semanario. Y alquiló las oficinas de la calle Italia al 265 para montar la redacción que tuvo sólo cinco meses de vida.

El socio del editor aseguró que el duhaldista Guinle está enemistado con las autoridades radicales del municipio y de la provincia, y como aspira a ser el futuro gobernador "le venía bien que el semanario destapara toda la corrupción de esos funcionarios, de modo que ése era el aporte de *El Informador* para el peronismo". En el número 22 puede leerse una entrevista a Guinle en la que declaró que el gobernador radical Carlos Maestro le entregará "una provincia fundida". El informante recuerda que "Gangeme iba a imprimir unos 5 millones de boletas para que el justicialismo usara enlas elecciones de octubre y con eso iba a sacar 50 o 60 mil pesos para pagar las deudas que tenía".

La fuente consultada negó que el dirigente desarrollista Rogelio Frigerio hubiera sido uno de los sostenedores del semanario, tal como publicó ayer un diario local.

Lo cierto es que el año pasado Frigerio había viajado a Trelew por un asunto partidario y fue visto en compañía de Gangeme. Tenían una relación de amistad. A los 14 años Gangeme se inició en la revista *Qué*, primera publicación de la "inteligencia" frondizista, de la mano de Marcos Merchensky. El abogado de Gangeme es un ex funcionario del mismo partido.

Gangeme pagaba los gastos de impresión con lo recaudado en la venta de los semanarios (la tirada promedio era de 3 mil ejemplares), y "apenas le sobraba algo de dinero", describe el informante. Y agrega que le debía dos meses al personal y todavía hay cuotas pendientes de las máquinas. "La publicidad que aparece era regalada o de canje. Los pocos avisos que aparecían eran para confundir porque aún no había armado el departamento de publicidad. También colaboraba una amiga de su compañera y en los últimos tiempos aparecieron dos anunciantes de Puerto Madryn que llegaron solos. Su distribuidor, Jorge Barreto, también le acercaba algunos avisos del Partido Acción Chubutense –PACH– y los pequeños aportes de varios kioscos de revistas de la ciudad", concluyó. El semanario se jactaba en su primera plana de ser "el único medio que no recibe dinero en publicidad oficial".

> **Boletas:** ***"Gangeme iba a imprimir unos 5 millones de boletas del justicialismo para las elecciones de octubre, y con eso iba a sacar 50 o 60 mil pesos para pagar deudas".***

Al día siguiente del crimen de Gangeme, Guinle declaró a la prensa que "hay que leer el semanario detenidamente para encontrar alguna clave. Gangeme y su medio eran fuertemente críticos del gobierno provincial y lanzaron serias denuncias de corrupción. Por eso todas las hipótesis tienen que estar abiertas y creo que el más preocupado para desentrañar el hecho tiene que ser el Gobierno. Espero que haya tomado todos los resguardos para hacer una eficaz y rápida investigación". "Esto afecta la libertad de expresión, porque es evidente que tiene que ver con la actividad de periodista de Gangeme y con una maraña de intereses del poder. El Gobierno debe evitar que aparezca en Chubut otro caso Cabezas que no le haría bien a la provincia", agregó.

Guinle no aparece alineado aún ni con el duhaldismo ni con el menemismo, aunque lleva como primer candidato a diputado a Mario Das Neves.

El identikit que distribuyó la policía de Chubut ayer.
Sería un joven visto por un testigo antes del disparo.

APARECIO UN IDENTIKIT DEL PRESUNTO HOMICIDA

Crece la maraña de versiones

Por A.M.

Durante el operativo que se realizó el sábado a la noche en las calles y en los dos cabarets de esta ciudad que eran frecuentados por Ricardo Gangeme, la policía demoró a dieciocho personas "poco conocidas en la zona", una de las cuales podría haber visto al asesino del editor y estaba en condiciones de elaborar un identikit que se dio a conocer ayer (ver en esta misma página). Así lo reveló a este diario una alta fuente policial.

Un joven de 29 años le dijo a los investigadores que entre la 1 y la 1.30 de la noche del crimen volvía de su trabajo caminando por la vereda de enfrente al edificio en donde vivía Gangeme y vio a una persona parecida a la que fue descripta por los medios como el presunto asesino.

Los allegados de Gangeme siguen tejiendo especulaciones en una historia en la que sienten que tienen algo de protagonismo, mientras toman café en la confitería Exedra, vidriera social de Trelew que el editor solía frecuentar. Sugirieron que la reaparición del testigo César "Gringo" Vázquez –un homosexual fichado por la policía–, tiene la intención de "ensuciar" a la víctima. Vázquez habría declarado que estuvo con Gangeme el sábado 8, pero sus amigos dicen que pueden probar que estuvieron con él hasta las 4 de la mañana. Además, esa fue la misma noche de las presuntas amenazas de muerte pronunciadas por el empresario local Héctor Fernandes. Sin embargo, una alta fuente judicial aseguró que la hipótesis del "homosexual" no está descartada.

Mientras tanto el juez Florencio Minatta continuó tomando declaración testimonial a los ex empleados de Gangeme. El magistrado quiere saber si el editor había recibido en los últimos días "visitas" o "llamados" de algún funcionario prominente denunciado en el semanario, pero todos coincidieron en que no pasó nada extraño en su redacción.

El abogado de Gangeme, Luis López Salaberry se mostró escéptico en cuanto a la información que pueda obtenerse de las pericias cuyos resultados podrían conocerse hoy. Con respecto a una colilla de marca diferente a la que fumaba habitualmente Gangeme, el letrado explicó a **Página/12** que el editor "quería dejar de fumar y entonces no comprabacigarillos sino que pedía a los amigos". Por otra parte, la policía no encuentra el arma que solía portar Gangeme porque se la llevó su compañera Norma a Buenos Aires.

Habla Iraizoz

Juan Fermín Iraizoz, el auditor porteño filmado solicitando un retorno, deberá comparecer hoy ante la Junta de Etica, Acuerdos y Organismos de Control. Iraizoz, quien fue suspendido por quince días luego de que se descubriera que implementaba un sistema de desvío de fondos de contrataciones de la Auditoría General porteña para partidos políticos. El dirigente radical declarará después de que lo haga Vicente Brusca, titular de la Auditoría, ya que el justicialismo fue mencionado como parte de la operación.

Yabrán, según Macchi

El juez de Dolores, José Luis Macchi, afirmó que la etapa de instrucción en la investigación del crimen del fotógrafo José Luis Cabezas se cerró "con el hecho casi esclarecido", aunque admitió que "quedaron algunos cabos sueltos". A un año de la muerte de Alfredo Yabrán, el magistrado señaló que la declaración de Silvia Belawsky constituyó una "semiplena prueba de la responsabilidad" de Yabrán en el crimen de Cabezas.

Beliz contra los vicios

Gustavo Beliz, titular de Nueva Dirigencia, anunció su oposición a que se adelanten los comicios porteños para que coincidan con los nacionales. "Nos oponemos terminantemente al adelantamiento porque creemos que si se concreta va a consagrar dos vicios muy importantes de la política actual: uno es consagrar la lista sábana y el otro el tema del financiamiento de los partidos políticos", afirmó Beliz para justificar su oposición a la unificación de los comicios.

Debate por la seguridad

Esta tarde, a las 18.30, Ricardo Gil Lavedra, Simón Lázara, Pablo Melfi y Eduardo Rabossi participarán de una conferencia-debate sobre "Derechos Humanos y seguridad". La invitación corre por cuenta de Lucía Alberti, la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos y de Pedro Calvo, titular del Comité Capital de la UCR. La cita es en Tucumán 1660.

Aniversario en Pilar

En tiempos de crisis y recesión, que un medio cumpla años es una noticia. Esta semana *El Diario* de Pilar festejó sus dos años de vida con bombos y platillos. El crecimiento de esa zona del norte del conurbano bonaerense también se refleja en poseer un medio para la gente del partido. *El Diario* llega a cada casa con suplementos de informática, de economía, los domingos el dedicado a los niños y la cobertura de los eventos de la zona.

La "raza blanca pura", el problema del Presidente

El partido skin de Parque Rivadavia hace circular un documento racista que clasifica a los políticos por su raza. Un catálogo del disparate.


Daniel Jayo

El documento explica los males mundiales desde el racismo.
Evangelina Salazar resulta ser "una terrorista de izquierda blanca pura".

Por Laura Vales y Felipe Yapur

Los neonazis *criollos* ya tienen su quién es quién de la política argentina. "Carlos Menem es de raza blanca pura", sostienen sin ningún atisbo de duda. Palito Ortega, en cambio, es de raza sudeuropea oriental", y su mujer, Evangelina Salazar, "una terrorista de izquierda de raza blanca pura". La clasificación está incluida en un curioso documento que asevera que "la raíz de los males sociales más importantes de la República Argentina (y del mundo) derivan de cuestiones raciales". El escrito, que a lo largo de más de 50 páginas, mezcla los más duros conceptos xenófobos con copiosas incoherencias, circula hace más de dos meses entre los skinheads locales. Y el encargado de su distribución es Alejandro Franze, el líder del Partido Nuevo Orden Social Patriótico.

Con la cabeza rapada, una mirada de ensayada autoridad y un discurso siempre al borde de lo legal, Franze reina sobre los skinheads de Parque Rivadavia. Su grupo fascista es el más activo y violento de los últimos tiempos. Y su cuaderno de adoctrinamiento, incluidas sus más delirantes consideraciones, un típico producto del nazismo criollo. La población mundial, se asevera en él, se divide en tres razas: la blanca pura, la sudeuropea oriental y la negra, definida como "un sector de desperdicio" y como "la raza con mayor defecto en la coloración de todo su cuerpo". Cada una de estas razas, sostienen los neonazis, tiene "mecanismos sociales (de segregación humana y ocultamiento) en su defensa, motivados por el lógico temor de ennegrecerse ante una eventual cruza con personas de rasgos más oscuros, y tener hijos ennegrecidos".

Los cabeza rapada locales se autodenominan integrantes de la raza sudeuropea oriental: personas de piel blanca o con algún tinte amarronado, y cabellos y ojos oscuros. Que quede claro: para ellos, el enemigo es la raza blanca; representada por los ingleses y norteamericanos. Los negros, por supuesto, son los impuros por excelencia, despreciados "aunque públicamente lo neguemos". Y acá viene lo espeluznante de todo el asunto, cuando el manual pasa a desentrañar los hechos más importantes de la historia argentina categorizando racialmente a sus protagonistas.

El manual neonazi ubica en el mismo casillero de la "raza blanca pura" al Presidente argentino, a los presidentes George Bush y William Clinton, y a la británica Margaret Thatcher. Para apuntalar tal aseveración con pruebas, el cuadernillo recuerda que "movido por esta identidad racial", Menem depositó flores en el monumento a los ingleses caídos en la guerra de Malvinas durante su última visita a Londres.

Cualquier hecho social o político, desde la formación del Frepaso a la popularidad de Natalia Oreiro, es descrifrado "biológicamente" a partir de premisas semejantes. El sesudo análisis sostiene que:

◆ Leopoldo Fortunato Galtieri, "de raza blanca pura", ordenó en 1982 el desembarco en las islas Malvinas siguiendo su "lógico deseo racista, íntimo, de exterminar la raza sudeuropea-oriental en la Argentina".

◆ El ascenso de Natalia Oreiro –una exponente de la raza pura blanca– no busca otra cosa que conquistar a los inocentes sudeuropeos orientales de estas pampas, ya que históricamente, "la belleza de la *raza blanca pura* ejerció una notoria fascinación" sobre las restantes.

◆ El peronismo, en cambio, "es el Partido Político de la raza sudeuropea oriental", aunque contiene algunos infiltrados como Antonio Cafiero, Guido Di Tella, Carlos Reutemann y Miguel Angel Toma que, según los neonazis, son de pura sangre blanca. Pero Eduardo Duhalde –como Juan Domingo Perón– pertenece a la raza sudeuropea oriental. También Carlos Ruckauf y Palito Ortega, todos definidos como "la esperanza" argentina. Lamentablemente, se advierte en el escrito, el coequiper de Duhalde cometió hace más de treinta años el error de casarse con "Evangelina Salazar, quien es (en realidad) una terrorista de izquierda de raza blanca pura".

Un párrafo aparte merecen los elementos esotéricos salpicados a lo largo del cuaderno. ¿Alguna vez alguien se tomó el trabajo de contar las letras contenidas en la sigla Frepaso? Franze sí, y descubrió que son siete, igual que las de la Alianza, Clinton, England y Pentium. No es un número casual, se aclara específicamente, sino parte de una "maniobra publicitaria para capturar la voluntad de la población. Juegos de palabras letales para el desarrollo social argentino".

El documento, por supuesto, circula de manera restringida para consumo interno de la clientela de Franze. Los neonazis y su Partido Nuevo Orden Social Patriótico están embarcados en conseguir el reconocimiento de la justicia para participar en las elecciones, y en su versión pública hacen lo posible para no ser denunciados por violación de la ley antidiscriminatoria. En esta línea, el propio Franze se encargó de aclarar que el PNOSP se llama social patriótico y no nacional socialista sólo por razones legales: "Mientras las leyes no cambien, el nacionalsocialismo está proscripto, no es legal y por eso somos social patriotas" ha explicado públicamente. Hasta tanto, los neonazis montan mesas para recolectar firmas de adhesión, organizan actos en reivindicación de Massera y salen a la caza de nuevos simpatizantes. Soldados sin uniforme, sueñan con extender la mancha parda hasta cubrir todo el país, expulsar a los inmigrantes ilegales e instaurar "una democracia popular con corporativismo social al estilo fascista italiano". Su manual de adoctrinamiento pone en blanco sobre negro, por si todavía hiciera falta, cuáles son los "valores fundamentales" de su declarado nacionalismo patriótico.

OPINION

Por Sergio Kiernan

Racistas y racialistas

La palabra "racista" hace tiempo que pasó de ser un adjetivo a ser un insulto, y con justa razón. En el camino, sin embargo, hubo una pequeña confusión entre racista y "racialista": relativamente poca gente es racista, pero muchísima más de la que uno se imagina es racialista.

La primera palabra implica un claro desprecio hacia personas con características físicas visibles, diferentes, estables y compartidas por un grupo. Por ejemplo, se puede despreciar a los negros de un modo en el que resulta difícil imaginar que se desprecie a los albinos.

La segunda palabra implica creer que existe el concepto de raza, que tiene importancia y que permite explicar ciertas características de ciertos grupos de personas. Por ejemplo, decir que los negros son inferiores es racista, decir que llevan el ritmo en la piel es racialista.

El documento, por así llamarlo, que Alejandro Franze distribuye entre sus acólitos es discretamente racista (*cuidadosamente* racista, debido a las leyes antidiscriminatorias) y abiertamente racialista. Para el skin de Parque Rivadavia, la explicación última de todo lo que ocurre y todo lo que las naciones y las sociedades hacen se encuentra en la idea de raza.

El tosco, agramático y bastante primitivo panfleto argentino resulta cómico porque explica racialmente nuestra política inmediata, con personas que todos conocemos. Así se logra una sonrisa, porque queda en evidencia el absurdo de las ideas.

Pero el opus de Franze es hijo de una larga lista de clasificaciones humanas que arrancan en el siglo de las Luces. Hace dos siglos, casi tres, el viejo estilo de discriminación por religión quedó fuera de servicio. La Ciencia, destructora del oscurantismo, ganaba el protagónico y pasaba a explicar las diferencias no por los pecados originales o los "humores del alma", sino por el nuevo concepto científico: las razas.

Linneo, creador de la primera clasificación moderna y racional de plantas y animales, también usó su sistema para describir al género humano, al que dividió en cuatro géneros: el Americanus, rojo, colérico, dominado por la costumbre; el Europaeus, blanco, sanguíneo, gobernado por los principios; el Asiaticus, amarillo, melancólico, dominado por las creencias; y el Afer o africano, negro, flemático, gobernado por el capricho.

Luego siguieron Johan Blumenbach, creador del famoso eufemismo "caucásico" para decir "blanco", Ernest Renan, Christian Lassen (introductor de la palabra "ario"), Haeckel, De Gobineau, Spencer, Sumner, Galton, Pearson (inventor de la deliciosa teoría de que un italiano criado en Finlandia se comportaría como un italiano, comiendo tallarines y moviendo las manos, al hablar en finlandés), Grant, Davenport y la larga lista de "científicos" monistas que le dieron letra a Hitler.

El Reich y el Holocausto pulverizaron la respetabilidad científica del racismo, mientras que la genética moderna acabó con sus premisas básicas. Las arquitecturas que explican al mundo de acuerdo a las razas dejaron de ser teorías científicas utilizables por pensadores honestos y pasaron al desván del racismo.

Que es lo que Franze y su gente son, aunque la ley los obligue a disimularlo.

LA NUEVA CASA DE LINO OVIEDO

En La Reja, no atrás de ella

El militar golpista recorrió todo el Oeste hasta encontrar su nueva morada. Los colegios de la zona no aceptan a sus hijos.

Por Miguel Jorquera

El ex militar paraguayo Lino César Oviedo buscaba una quinta en el Oeste del conurbano para su apacible asilo político en la Argentina. El general golpista mantuvo un almuerzo en un restaurante de Moreno con el empresario inmobiliario y ex concejal del Modín, Norberto Viola, a instancias de su jefe político Aldo Rico, que se habría encargado de conseguirle una cómoda casaquinta en la localidad de La Reja, ubicada en ese partido bonaerense que concentra la comunidad guaraní más numerosa de la provincia y a pocos kilómetros del distrito que gobierna el carapintada. Pero el ex hombre fuerte de Paraguay tropezó con inesperado problema para su afincamiento: no consiguió vacantes para sus tres hijos en edad escolar en ninguno de los colegios privados bilingües que su familia recorrió en la zona, ante la resistencia que generó la noticia entre los padres de los alumnos.

Oviedo salió en la semana del bunker del haras La Mañana, que costudian su seguridad privada, la policía provincial y la Gendarmería, para comer un asado en el restaurante La Conquista de la Vaca, en Moreno. Allí compartió la mesa con los ex concejales Norberto Viola, del Modín, y Horacio San Marcos, del partido vecinalista que fundó el fallecido ex comisionado del distrito durante la dictadura militar, Julio Asseff, que también acompañó a la familia Alsogaray en el nacimiento de la UCeDé. Ambos hombres políticos se encargarían del asentamiento del asiliado ex general paraguayo en ese partido del conurbano.

El propio Rico, intendente del vecino distrito de San Miguel, le habría facilitado a Oviedo el acercamiento con Viola, también empresario inmobiliario, para que éste le consiguiera una propiedad para el asilado militar en Moreno, el partido que concentra cerca de 20 mil residentes paraguayos.

La comitiva de Oviedo recorrió varios inmuebles en venta en pleno centro de la ciudad sin disimular su ostentación económica. Entre ellos visitaron una casaquinta de 2700 metros cuadrados de Boulevard Evita y Rivadavia cuyo valor es de 400 mil dólares; conscientes de la pasión de Oviedo por los caballos, los hombres del militar también preguntaron precio por un casco de estancia de 12.700 metros cuadrados que funciona como escuela de equitación, en Independencia y De la Quintana, que curiosamente la inmobiliaria Vacchiano retiró de la venta hace 15 días y cuesta un millón de dólares. Pero el ex general se habría decidido por una casaquinta ubicada en la localidad de La Reja, cuya operación inmobiliaria, aún no confirmada, la habría realizado el propio Viola.

> **Paraguayos:** ***Hay 20.000 inmigrantes en el partido de Moreno. Sus dirigentes creen que "no es inocente de graves crímenes cometidos en nuestro país".***

El ex concejal del Modín también recomendó a través de sus vínculos económicos el colegio privado Bartolomé Mitre Day School para los chicos de Oviedo. Sin embargo la propia esposa del general sospechado del asesinato del vicepresidente paraguayo Luis María Argaña tuvo que soportar personalmente la negativa de los directivos de la escuela. La noticia de los llamados telefónicos previos de la familia de Oviedo provocó la indignación de los padres de los alumnos, que amenazaron con retirar a sus propios hijos si los vástagos del militar paraguayo eran admitidos. Tampoco tuvieron éxito en otros colegios bilingües de la zona: Los Santos Padres, San Patricio y Jefferson School rechazaron el pedido de vacantes.

Oviedo ni siquiera encontró refugio entre la enorme comunidad paraguaya de Moreno. Juan Blas Villagra, dirigente de la Asociación de Residentes Paraguayos en Moreno, accedió a responder a **Página/12** después de realizar varios llamados telefónicos con otros referentes de la entidad: "Creemos que Oviedo tiene que rendir cuentas a la Justicia paraguaya, porque no se lo considera inocente de graves crímenes cometidos en nuestro país". A pesar de que ya tendría su nueva casa, el militar paraguayo ya tiene problemas con la mayoría de sus vecinos.

Fabian Gredillas



Parece que Lino Oviedo se quedará mucho tiempo en Argentina.
La comunidad paraguaya del Oeste lo trata con desprecio.

Mary ama a Pinky

La diputada del Frepaso Mary Sánchez afirmó ayer que "nunca tuve intención de torcerle el brazo" a Pinky para que renuncie a su precandidatura a intendente de La Matanza por la Alianza. Sánchez, quien deberá convalidar su candidatura en una interna del Frente Grande, relativizó las encuestas que ubicaban a la conductora televisva por encima suyo. También aclaró que "no fue sólo la voluntad individual" de Pinky la que la llevó a bajarse de sus aspiraciones electorales sino "lo que tiene que ver con la ley de los partidos políticos".

Menem con la Armada

El presidente Carlos Menem encabezará hoy la ceremonia central conmemorativa del "Día de la Armada", fecha instituida en recordación del decisivo combate naval de Montevideo de la escuadra del almirante Guillermo Brown en 1814. Acompañarán a Menem el ministro de Defensa, Jorge Domínguez, y el jefe de la Armada, almirante Carlos Marrón.

García Solá tiene su tesis

El ministro de Educación, Manuel García Solá, afirmó ayer que el rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Oscar Shuberoff, debe hacerse cargo de resolver la protesta estudiantil y lo acusó de ser el "instigador" del reclamo de los universitarios. Solá dijo que "no existe causa" para que los estudiantes sigan cortando las calles. "Es un exceso continuar con una modalidad de protesta que de ninguna manera es justificable", explicó Solá quien también negó que el Gobierno hubiera dado marcha atrás en el recorte educativo.

SUBRAYADO

Por Julio Nudler

El liberal-nacionalismo

De pronto, cuando nadie lo esperaba, una mancha de nacionalismo ha comenzado a extenderse en el campo liberal. Conservadores que hasta ayer mismo aplaudieron las "reformas estructurales" de Menem/Cavallo/Roque y las relaciones carnales con Estados Unidos y el desguace del Estado, denuncian ahora la extinción del empresariado argentino, la dictadura foránea de las multinacionales, de la banca internacional y de los fondos de inversión, que conduciría inexorablemente al hundimiento de la Nación misma. Pero ninguno de los conversos explica por qué reaccionan recién ahora frente a un proceso que ellos mismos alentaron y cuyas consecuencias estaban bastante claras desde un principio. Guillermo Calvo, por ejemplo, predijo la liquidación de la banca nacional.

La clave tal vez repose en el desalojo que están sintiendo en carne propia los socios locales del modelo. Traspuesto cierto límite de extranjerización de la economía, los camaradas de ruta autóctonos se vuelven innecesarios para los verdaderos dueños de la globalización. Una vez que éstos han tomado todos los negocios que les interesan, dictan sus leyes y pueden cortar costos prescindiendo de los servidores nativos. Pero esto no debe de ser todo.

¿Qué fue de los grandes empresarios y financistas argentinos? Uno tras otro vendieron a muy buen precio sus firmas a compradores de afuera. Unos cuantos participaron también de la gran fiesta de las privatizaciones, poniendo, como pata argentina de algún consorcio, más capacidad de lobby que capital. Toda esa etapa, hoy virtualmente agotada, les dejó muchísimo dinero en el bolsillo (parte de los 87 mil millones que miran el partido desde afuera). Dinero que busca nuevas oportunidades de negocio que alguien debería poner a su alcance. ¿Quizás el nuevo gobierno de Duhalde o de De la Rúa? Es posible, porque tanto peronistas como radicales mostraron siempre una inveterada "sensibilidad nacional".

Para preparar el terreno hace falta un nuevo cóctel ideológico. Que el discurso neoliberal incorpore una dosis de nacionalismo, de recuperación de riendas, de mística patriótica. Es ilustrativo, al respecto, que algunos precursores de esta nueva tendencia hayan sido, en sus orígenes, contratistas del Estado que se enriquecieron a costa del fisco en los dorados tiempos de la inflación galopante y el gasto público sin financiación genuina.

El nuevo engendro que se prepara será un extraño liberalnacionalismo, que intentará hacer pie sobre la piedra movediza del modelo, contando a su favor con el hartazgo que ya provoca el discurso repetido de estos años.



Promotoras ofrecen en supermercados el aparato celular.
En caso de cancelación, el usuario debe pagar el cargo de conexión.

Mirar los dientes si es de regalo

El regalo, en realidad, es un comodato. Las empresas de telefonía celular cobran hasta $ 240 por dar de baja el servicio.

Por David Cufré

El explosivo crecimiento que experimentó la telefonía celular en los últimos dos años esconde algunos sinsabores para los usuarios. En numerosas oportunidades, aquellos que quisieron dar de baja el servicio se encontraron con que debían pagar un cargo adicional de hasta 240 pesos, sin que ello les fuera informado cuando contrataron la telefonía celular. La liga de consumidores Adecua recibió denuncias al respecto de sus asociados, que cuando fueron canalizadas a Movicom y Miniphone éstas aceptaron no cobrar ese cargo.

En supermercados y concesionarios de automóviles suele haber promotores oficiales de las empresas de telefonía celular, que ofrecen al público el regalo de un aparato, a cambio de la compra en ese local. Sin embargo, el regalo tiene ciertas particularidades. En primer lugar, no se trata de una concesión lisa y llana, sino que el nuevo usuario debe firmar un contrato. En sus cláusulas se aclara que el cliente deberá entregar el equipo si decide cancelar el servicio. Por lo tanto, lo que aparecía como un regalo era, en rigor, un alquiler. La figura legal es lo que se conoce como comodato.

Pero la cláusula más polémica es la que autoriza a las empresas a cobrar hasta 240 pesos si el usuario rescinde el contrato. Los casos que atendió Adecua fueron de personas que aseguran que los promotores no les aclararon sobre esa cláusula e, incluso, les dijeron que no tenían que pagar nada si en algún momento decidían dar de baja el servicio. Aunque están amparadas legalmente, Movicom y Miniphone adoptaron como política general no cobrar el cargo a los usuarios que protestan a través de Adecua u otras ligas de consumidores.

En agosto de 1998, la Secretaría de Comunicaciones emitió una resolución al respecto. Allí se establece que las compañías tienen derecho a cobrar a los usuarios 240 pesos por cargo de conexión. Sin embargo, las empresas suelen bonificar ese cargo a los nuevos clientes, a fin de abaratar el costo de acceso al servicio. Pero en el contrato de adhesión advierten que, en caso de cancelación, el usuario deberá pagar el cargo bonificado al principio. Si la baja es en los primeros seis meses desde la firma del contrato, el cliente debe pagar 240 pesos, mientras que entre los seis meses y el año el cargo es de 120 pesos, y, pasado el año, las empresas no cobran nada.

Ante las numerosas quejas por esta cláusula, que muchos clientes decían desconocer, las empresas están

> **Contrato:** *La cláusula polémica del contrato de comodato (regalo) es la que autoriza a las empresas a cobrar hasta $ 240 pesos si el usuario lo rescinde.*

modificando su política comercial. Las ventas a través de comodatos son cada vez menos, dado que los usuarios –en especial aquellos conquistados en supermercados y concesionarios de autos– suelen tener problemas para pagar las facturas, puesto que el costo del servicio es superior a lo que imaginaban o a lo que están dispuestos a soportar. Además, con cerca de dos millones de abonados en la Capital Federal, el conurbano bonaerense y La Plata, el segmento de clientes potenciales se está achicando. La nueva estrategia es vender directamente los celulares –sin costos administrativos ni contratos de alquiler–, y las tarjetas recargables que permiten su utilización.

Polémica por las patentes

Diputados del oficialismo y la oposición presentaron un proyecto para reglamentar los "derechos exclusivos de comercialización" de los medicamentos patentados, en un intento de frenar las denuncias de Estados Unidos contra la Argentina por la supuesta violación de la Ley de Propiedad Intelectual sancionada en 1995.

Al mismo tiempo, pasado mañana la Comisión de Industria de la Cámara de Diputados aprobaría la extensión del plazo de transición de la Ley de Propiedad Intelectual hasta enero del 2005 e impondría la obligación de fabricar en el país el invento patentado.

La exigencia de fabricar en el país figuraba en el artículo 46 de la primera versión de la Ley de Patentes sancionada a mediados de 1995 por el Congreso, pero luego fue vetado por el Ejecutivo, debido a que era uno de los puntos más resistidos por las multinacionales. Sin embargo, Brasil sancionó posteriormente una ley de patentes que incluye esa exigencia.

FINALMENTE, HOY SE LANZA EL NUEVO PLAN CANJE DE AUTOS

Las terminales ponen primera

Los fabricantes esperan con el Plan Canje revitalizar un mercado que está operando a la mitad del año pasado. Cómo es el régimen.

Las terminales van hoy a la Casa Rosada tras el salvavidas tirado por Economía que les permitirá navegar el resto del año sin que el agua los tape. Después de varias idas y vueltas, que hizo demorar en más de dos meses su puesta a punto, se lanzará el Plan Canje. Régimen que permitirá renovar el parque automotor de más de 10 años de antigüedad. Con esa iniciativa, las fábricas de autos esperan colocar unas 40 mil unidades. Si obtienen ese resultado, lograrán dinamizar un mercado que en el primer trimestre de este año registra una caída del 50 por ciento en su producción y ventas respecto de igual período de 1998.

La Asociación de Fábricas Automotores (Adefa) junto al presidente Carlos Menem presentarán hoy a las 18.30, en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, el nuevo Plan Canje. De esa forma, se relanzará con bombos y platillos el régimen que se había desactivado en 1996 debido a la escasa adhesión entre los supuestos interesados. Durante ese evento se difundirá un instructivo de cuatro páginas en el cual se detallan los pasos a seguir para obtener el beneficio del nuevo plan.

En esa carpeta se enumeran las condiciones para participar del Plan Canje:

1. Características de la unidad a desguazar.
2. Gestión de la baja y documentación necesaria.
3. Vuelta a la concesionaria, validación del certificado/entrega del auto para el desguace y compra de la unidad, usada o nueva.
4. Los descuentos.

Respecto del primer punto, se tomará como referencia la fecha inicial de inscripción del automotor, para unidades con una antigüedad mayor a los 10 años. Desde el 2000, las unidades a afectar al Plan Canje deberán tener una antigüedad mayor a 10 y menor a 15 años.

El segundo paso hace a la gestión de la baja. Para ello, el titular deberá concurrir al Registro Nacional de la Propiedad Automotor, donde se encuentra inscripta la unidad, ya que él será el peticionante para gestionar la baja de la unidad para su desguace y destrucción, y poderla afectar al Plan Canje. La documentación necesaria es la siguiente: título automotor; cédula de identificación; placas de identificación del vehículo y declaración jurada si el número del motor o de chasis no son legibles. La falta de pago de deuda en patentes no impedirá la inscripción de la transferencia, ni de la baja, ni de la expedición del certificado de desguace y destrucción.

Posteriormente, el vendedor deberá abonar por el desguace $ 58 más IVA, en el caso de autos, $ 90 más IVA para utilitarios y $ 190 más IVA para camiones. Una vez obtenido el certificado de canje, podrá ser destinado a la compra de una unidad cero kilómetro o de una usada. Durante los primeros 120 días de extendido ese certificado, los descuentos para comprar un cero kilómetro serán de $ 4000 para automóviles y utilitarios con capacidad de carga menor a 800 kilos. El valor será de $ 6000 para utilitarios de entre 800 y 5000 kilos; y de $ 18.000 para camiones. A modo de ejemplo: para un auto no gasolero el descuento total será de $ 4000 más IVA, es decir, $ 4850. Superado los 120 días, el descuento será del 20 por ciento sobre el precio de lista al público, sin superar los $ 3000 para autos.



Los industriales aspiran a vender 40 mil unidades con el Plan Canje.
Habrá descuentos de $ 4000 más IVA por autos cero kilómetro.

NEGOCIACION CON BRASIL POR EL AZUCAR

Más amarga que dulce

Pese a la fuerte oposición del sector azucarero local, mañana se reunirán los representantes de los gobiernos argentino y brasileño para continuar avanzando en las medidas necesarias para lograr la liberalización de la comercialización del azúcar en el Mercosur.

Las conversaciones técnicas tenderán a establecer la forma y los plazos para incorporar el azúcar a la Unión Aduanera. Mientras Brasil insiste en que Argentina reduzca paulatinamente hasta llegar a la eliminación del arancel que pesa sobre las importaciones brasileñas de azúcar, Argentina tratará de demostrarle a su mayor socio comercial que su azúcar está subsidiada. El objetivo es cumplir con el compromiso asumido por los cuatro países miembros del Mercosur de establecer a partir del 2001 un régimen de libre comercio gradual intrazona del azúcar.

Desde el lado empresario argentino insisten en destacar que la integración "es imposible mientras subsista el programa Proalcohol de Brasil, que implica un fuerte subsidio a la producción", afirmó Jorge Zorraguieta, presidente del Centro Azucarero Argentino.

No hay que ser "tonto"

El ex ministro de Economía y actual candidato a presidente, Domingo Cavallo, aseguró ayer que se puede gobernar sin tener en cuenta al Fondo Monetario Internacional, aunque consideró "tonto" no aprovechar el apoyo que puede brindar ese organismo financiero. En realidad, Cavallo intentó abandonar la tutela del FMI cuando él estaba a cargo del Palacio de Hacienda, en octubre de 1995, asegurando que la economía argentina ya no necesitaba de esa auditoría. Esa iniciativa que fue repudiada por los mercados y junto a la crisis mexicana, que se precipitó dos meses después, obligaron a Cavallo a retornar con la cabeza baja a los controles del Fondo. Por otra parte, Cavallo estimó que sería "útil" una reunión de Carlos Menem, Eduardo Duhalde y Fernando de la Rúa para garantizar la gobernabilidad.

Brasil da sorpresas

La performance económica de Brasil sigue sorprendiendo a economistas y bancos de inversión que aseguraban, cuando el gobierno de Fernando Henrique Cardoso decidió devaluar la moneda, que el caos era el escenario más probable. La lenta mejora en los índices de producción viene acompañada de creación de empleo. Por caso, el presidente de Fuerza Sindical, Paulo Pereira da Silva, afirmó que la industria automotriz instalada en San Pablo acaba de contratar a unos 2000 obreros en los últimos días. Por su parte, el ministro de Economía, Pedro Malán, estimó que lo más probable es que antes de fin de año la tasa de interés pueda bajar al 10 por ciento anual. Ahora se ubica en el 27 por ciento. Vale recordar que en el peor momento de la crisis había trepado al 47 por ciento.

Por Susana Viau

EL MEDICO SAUL FRANCO Y SU DIAGNOSTICO DE LA VIOLENCIA

"La inequidad en saldo r

–Pasaron casi tres años desde la última vez que conversamos. ¿Han adquirido características nuevas las manifestaciones de la violencia?

–La característica es que se ha incrementado cualitativa y cuantitativamente. Aumentan las tasas globales de suicidios y homicidios, aumenta la violencia en lo familiar, en las escuelas. También ha habido una invasión espacial, una generalización de la violencia. Es el "saldo rojo" de la inequidad. A esa persistencia de las condiciones básicas de la violencia, a su aumento (exclusión, desempleo) se suma el crecimiento de la intolerancia; en las discusiones domésticas, en el fútbol, en la calle, en los trabajos. El modelo neoliberal se ha expandido y yo soy de los que piensan que el crecimiento de la violencia tiene que ver con los procesos de privatización. La privatización no sólo en lo económico, sino también en el plano de la política, de la cultura, de la justicia; en la primacía del tener sobre el ser, en una especie de "sálvese quien pueda". La otra característica es la presencia tan grande de los niños y de las mujeres en ese "saldo rojo", tanto como víctimas cuanto como victimarios. Todas estas son señales inequívocas en este final del milenio.

–¿Hay puntos comunes entre la violencia del desarrollo y la violencia de la pobreza?

–Son contextos muy distintos: Canadá tiene la tasa de homicidios más baja de América (entre 12 y 15 cada cien mil) y la más alta de suicidios; Colombia tiene la tasa de homicidios más alta del mundo (75 por cada cien mil) y una tasa baja de suicidios. Yo sostengo que más que pensar en la causalidad, en la búsqueda de un culpable, hay que buscar contextos explicativos, determinar en qué conjunto de condiciones racionalmente comprensibles se desarrolla esta dinámica. Con esa práctica de la búsqueda de una causalidad, tan habitual en Occidente, se llega fácil a la limpieza social. ¿Cuál es el causante de la enfermedad? La bacteria. Matemos la bacteria. ¿Quién es el causante de esta violencia creciente? Los jóvenes marginales de tal grupo etario. Pues matémoslos.

–¿Qué le sugiere la masacre de la escuela de Denver?

–Pues, mire, justamente lo que acaba de ocurrir en Estados Unidos muestra claro a qué conduce la búsqueda de la causa, se ha comenzado a hablar de la culpabilidad de los padres y se lo muestra como un fenómeno psicopático aislado. Desde mi punto de vista sería más un fenómeno "sociopático", si se me permite la expresión, la evidencia de una patología social. Al mismo tiempo, esos países, los más "civilizados" aparecen haciendo la guerra, que es la violencia plena. Una guerra que emplea la violencia más sofisticada, la más altísima cirugía de la historia de la humanidad, la de más alta precisión y selectividad. Cometen en esa guerra grandes errores que, claro, califican con una fórmula que me impresionó mucho: el "daño colateral". Esto sea dicho sin justificar el problema interno de Yugoslavia, pero lo que en Colombia son "asesinatos", aquí son "daños colaterales". El tema de Yugoslavia me preocupa como colombiano, porque los países lindantes con el mío han desarrollado una especie de cinturón armado con el pretexto de defenderse y Colombia parecer reunir las dos condiciones que se invocan en el caso de Yugoslavia: por un lado no puede resolver sus problemas internos y, por otro, se presenta como una amenaza para los demás.

> En la entrevista concedida a **Página/12**, el médico colombiano expresa que el "modelo neoliberal se ha expandido y yo soy de los que piensan que el crecimiento de la violencia tiene que ver con los procesos de privatización... con el sálvese quien pueda".

–¿Puede hablarse de un binomio pobreza-violencia?

–Yo creo que es cada vez más claro que no hay una relación mecánica, directa, unidireccional entre pobreza y violencia. En muchas culturas, sobre todo las religiosas, la pobreza es un valor. En Bolivia, por ejemplo, hay pobreza y bajos índices de violencia. Porque lo que genera violencia no es la pobreza sino la inequidad. Si en casa todos tenemos poquita comida, lo toleramos, pero si nadie come porque no hay y yo delante de todos me engullo un filete, la reacción es imprevisible. El neoliberalismo no inventó la inequidad, pero la ha incrementado, ha producido una hipermegaconcentración. Aunque en la relación neoliberalismo-violencia no interviene sólo la inequidad, es un factor esencial pero no el único: aquí ha habido una instalación del concepto del consumo, el endiosamiento del consumo y un Estado que ha dejado de ser un factor de inclusión colectiva, que ha dejado sus obligaciones libradas a las leyes del mercado y se ha convertido en lo contrario: en un factor de exclusión.

–¿Cómo incide la droga en el incremento de la violencia?

–El narco es un proceso coyuntural, pero como tal tiene una importancia sustancial en ciertos países. Y no corresponde hablar de narcotráfico sino de narco: es cultivo, es producción, es elaboración, es consumo y es tráfico. En Colombia el narco es un elemento determinante respecto de la situación de violencia. Y en estos años, el hallazgo que más me ha impactado es la participación de las mujeres y los niños como víctimas de la violencia. E, incluso, como víctimas y actores de la violencia. Las mujeres solían ser hasta no hace demasiado tiempo las principales víctimas de la violencia no letal: abusos sexuales, malos tratos, violaciones. En Colombia moría a causa de homicidio una mujer por cada 18 hombres. Hoy la relación es una cada 13. En sociedades como la del departamento de Antioquía, el homicidio es la primera causa de muerte entre mujeres. No tenemos datos de mujeres sicarias; sin embargo se advierte una gran participación y más próxima de las mujeres en la realización del acto homicida: informa, encubre, provee armas. De hecho, el libro más vendido de la Feria del Libro de Bogotá fue *Rosario Tijeras*, de Jorge Franco, que cuenta la historia de una de ellas. Una muchacha violada en su infancia que en la adolescencia castra a su violador con una tijera, de ahí su nombre, y se enamora de un sicario vinculándose a través de él a ese mundo. Y el cine ha producido un film, *La vendedora de rosas*, donde también se muestra esta incorporación de las mujeres jóvenes al panorama de la violencia. Los roles se han ido acercando y en el tráfico mismo ha habido una implicación grande de mujeres.

> **Injusticia:** *"En Bolivia hay pobreza y pocos índices de violencia, porque lo que genera violencia no es la pobreza sino la iniquidad".*

–¿Esas son las novedades que aporta la violencia en estos últimos años?

–Ese es el hallazgo: aumenta la presencia de mujeres y se reduce el margen etario. La violencia comenzó siendo una violencia de adultos, luego fue de jóvenes y ahora es de niños. El problema del sicariato es quién lo paga, porque así como en el mundo del trabajo el niño es superexplotado y cobra menos, esta lógica económica funciona también en el sicariato. Un niño es más barato que un sicario adulto. Esto, por una parte, por la otra, para los niños la violencia es el fast-truck, la vía rápida para acceder al consumo, a las zapatillas de marca, a la ropa de marca que le muestra la televisión, a la consideración de las muchachas. Las edades están ahora entre los 10 y los 14 años.

> **Civilizados:** *"Esos países, los más civilizados, (como Estados Unidos) aparecen haciendo la guerra que es la violencia plena."*

–¿Mujeres y niños son, entonces, los dos grandes hallazgos del balance?

–No son los únicos. Otro factor nuevo es la complejización de la violencia, el entrecruzamiento y la potenciación de las diferentes violencias y los diferentes actores. En el caso de mi país, el guerrillero que se convierte en informante y después en paramilitar. Cada vez es más difuso el límite, la frontera, entre la violencia familiar, la violencia callejera y la violencia política. Un cuarto factor nuevo es el paso de la violencia a la barbarie, a formas más crueles. Se ha perdido una "ética de la violencia", si se me permite decirlo así. Hay un deterioro grande de los actores de la violencia y de sus reglas de juego.

–¿Cuál es la perspectiva a mediano plazo?

–Es difícil hacer pronósticos. Pero sí tengo la seguridad de que hay medidas de choque que pueden adoptarse y con las que es posible bajar esos niveles de violencia. Una de esas medidas es, a mi juicio, socializar el

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, Republica Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico. Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77, Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (lineas rotativas).Publicidad. Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (lineas rotativas).Email. lectores@pagina12.com.ar

Págin

Por Susana Viau

EL MEDICO SAUL FRANCO Y SU DIAGNOSTICO DE LA VIOLENCIA

"La inequidad en saldo rojo"

En la entrevista concedida a **Página/12**, el médico colombiano expresa que el "modelo neoliberal se ha expandido y yo soy de los que piensan qué el crecimiento de la violencia tiene que ver con los procesos de privatización... con el sálvese quien pueda".

–Pasaron casi tres años desde la última vez que conversamos. ¿Han adquirido características nuevas las manifestaciones de la violencia?

–La característica es que se ha incrementado cualitativa y cuantitativamente. Aumentan las tasas globales de suicidios y homicidios, aumenta la violencia en lo familiar, en las escuelas. También ha habido una invasión espacial, una generalización de la violencia. Es el "saldo rojo" de la inequidad. A esa persistencia de las condiciones básicas de la violencia, a su aumento (exclusión, desempleo) se suma el crecimiento de la intolerancia; en las discusiones domésticas, en el fútbol, en la calle, en los trabajos. El modelo neoliberal se ha expandido y yo soy de los que piensan que el crecimiento de la violencia tiene que ver con los procesos de privatización. La privatización no sólo en lo económico, sino también en el plano de la política, de la cultura, de la justicia; en la primacía del tener sobre el ser, en una especie de "sálvese quien pueda". La otra característica es la presencia tan grande de los niños y de las mujeres en ese "saldo rojo", tanto como víctimas cuanto como victimarios. Todas estas son señales inequívocas en este final del milenio.

–¿Hay puntos comunes entre la violencia del desarrollo y la violencia de la pobreza?

–Son contextos muy distintos: Canadá tiene la tasa de homicidios más baja de América (entre 12 y 15 cada cien mil) y la más alta de suicidios; Colombia tiene la tasa de homicidios más alta del mundo (75 por cada cien mil) y una tasa baja de suicidios. Yo sostengo que más que pensar en la causalidad, en la búsqueda de un culpable, hay que buscar contextos explicativos, determinar en qué conjunto de condiciones racionalmente comprensibles se desarrolla esta dinámica. Con esa práctica de la búsqueda de una causalidad, tan habitual en Occidente, se llega fácil a la limpieza social. ¿Cuál es el causante de la enfermedad? La bacteria. Matemos la bacteria. ¿Quién es el causante de esta violencia creciente? Los jóvenes marginales de tal grupo etario. Pues matémoslos.

–¿Qué le sugiere la masacre de la escuela de Denver?

–Pues, mire, justamente lo que acaba de ocurrir en Estados Unidos muestra claro a qué conduce la búsqueda de la causa, se ha comenzado a hablar de la culpabilidad de los padres y se lo muestra como un fenómeno psicopático aislado. Desde mi punto de vista sería más un fenómeno "sociopático", si se me permite la expresión, la evidencia de una patología social. Al mismo tiempo, esos países, los más "civilizados" aparecen haciendo la guerra, que es la violencia plena. Una guerra que emplea la violencia más sofisticada, la más altísima cirugía de la historia de la humanidad, la de más alta precisión y selectividad. Cometen en esa guerra grandes errores que, claro, califican con una fórmula que me impresionó mucho: el "daño colateral". Esto sea dicho sin justificar el problema interno de Yugoslavia, pero lo que en Colombia son "asesinatos", aquí son "daños colaterales". El tema de Yugoslavia me preocupa como colombiano, porque los países lindantes con el mío han desarrollado una especie de cinturón armado con el pretexto de defenderse y Colombia parecer reunir las dos condiciones que se invocan en el caso de Yugoslávia: por un lado no puede resolver sus problemas internos y, por otro, se presenta como una amenaza para los demás.

–¿Puede hablarse de un binomio pobreza-violencia?

–Yo creo que es cada vez más claro que no hay una relación mecánica, directa, unidireccional entre pobreza y violencia. En muchas culturas, sobre todo las religiosas, la pobreza es un valor. En Bolivia, por ejemplo, hay pobreza y bajos índices de violencia. Porque lo que genera violencia no es la pobreza sino la inequidad. Si en casa todos tenemos poquita comida, lo toleramos, pero si nadie come porque no hay y yo delante de todos me engullo un filete, la reacción es imprevisible. El neoliberalismo no inventó la inequidad, pero la ha incrementado, ha producido una hipermegaconcentración. Aunque en la relación neoliberalismo-violencia no interviene sólo la inequidad, es un factor esencial pero no el único: aquí ha habido una instalación del concepto del consumo, el endiosamiento del consumo y un Estado que ha dejado de ser un factor de inclusión colectiva, que ha dejado sus obligaciones libradas a las leyes del mercado y se ha convertido en lo contrario: en un factor de exclusión.

–¿Cómo incide la droga en el incremento de la violencia?

–El narco es un proceso coyuntural, pero como tal tiene una importancia sustancial en ciertos países. Y no corresponde hablar de narcotráfico sino de narco: es cultivo, es producción, es elaboración, es consumo y es tráfico. En Colombia el narco es un elemento determinante respecto de la situación de violencia. Y en estos años, el hallazgo que más me ha impactado es la participación de las mujeres y los niños como víctimas de la violencia. E, incluso, como víctimas y actores de la violencia. Las mujeres solían ser hasta no hace demasiado tiempo las principales víctimas de la violencia no letal: abusos sexuales, malos tratos, violaciones. En Colombia moría a causa de homicidio una mujer por cada 18 hombres. Hoy la relación es una cada 13. En sociedades como la del departamento de Antioquía, el homicidio es la primera causa de muerte entre mujeres. No tenemos datos de mujeres sicarias; sin embargo se advierte una gran participación y más próxima de las mujeres en la realización del acto homicida: informa, encubre, provee armas. De hecho, el libro más vendido de la Feria del Libro de Bogotá fue *Rosario Tijeras*, de Jorge Franco, que cuenta la historia de una de ellas. Una muchacha violada en su infancia que en la adolescencia castra a su violador con una tijera, de ahí su nombre, y se enamora de un sicario vinculándose a través de él a ese mundo. Y el cine ha producido un film, *La vendedora de rosas*, donde también se muestra esta incorporación de las mujeres jóvenes al panorama de la violencia. Los roles se han ido acercando y en el tráfico mismo ha habido una implicación grande de mujeres.

> **Injusticia:** ***"En Bolivia hay pobreza y pocos índices de violencia, porque lo que genera violencia no es la pobreza sino la iniquidad".***

–¿Esas son las novedades que aporta la violencia en estos últimos años?

–Ese es el hallazgo: aumenta la presencia de mujeres y se reduce el margen etario. La violencia comenzó siendo una violencia de adultos, luego fue de jóvenes y ahora es de niños. El problema del sicariato es quién lo paga, porque así como en el mundo del trabajo el niño es superexplotado y cobra menos, esta lógica económica funciona también en el sicariato. Un niño es más barato que un sicario adulto. Esto, por una parte, por la otra, para los niños la violencia es el fast-truck, la vía rápida para acceder al consumo, a las zapatillas de marca, a la ropa de marca que le muestra la televisión, a la consideración de las muchachas. Las edades están ahora entre los 10 y los 14 años.

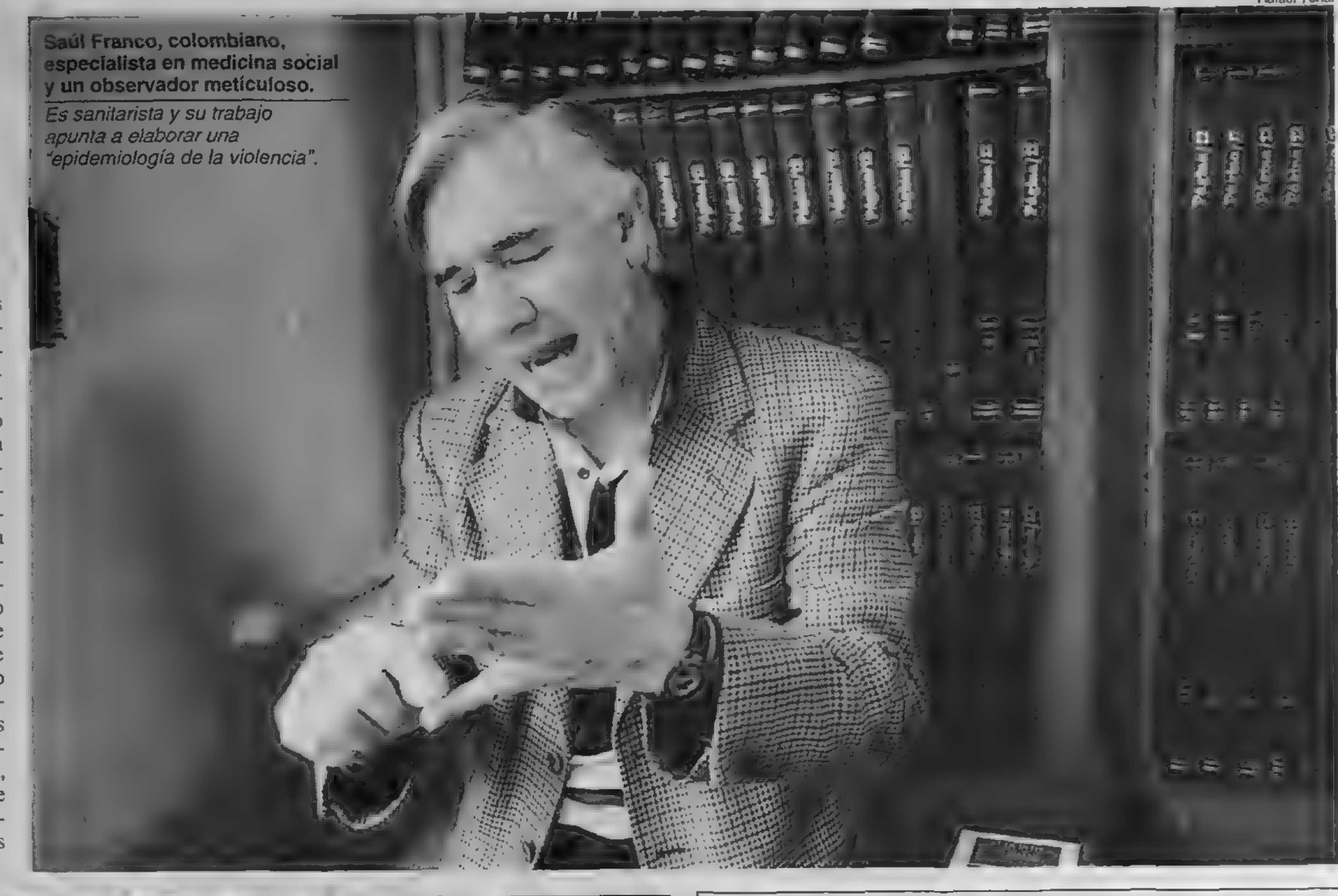
> **Civilizados:** ***"Esos países, los más civilizados, (como Estados Unidos) aparecen haciendo la guerra que es la violencia plena."***

–¿Mujeres y niños son, entonces, los dos grandes hallazgos del balance?

–No son los únicos. Otro factor nuevo es la complejización de la violencia, el entrecruzamiento y la potenciación de las diferentes violencias y los diferentes actores. En el caso de mi país, el guerrillero que se convierte en informante y después en paramilitar. Cada vez es más difuso el límite, la frontera, entre la violencia familiar, la violencia callejera y la violencia política. Un cuarto factor nuevo es el paso de la violencia a la barbarie, a formas más crueles. Se ha perdido una "ética de la violencia", si se me permite decirlo así. Hay un deterioro grande de los actores de la violencia y de sus reglas de juego.

–¿Cuál es la perspectiva a mediano plazo?

–Es difícil hacer pronósticos. Pero sí tengo la seguridad de que hay medidas de choque que pueden adoptarse y con las que es posible bajar esos niveles de violencia. Una de esas medidas es, a mi juicio, socializar el problema narco. La legalización es necesaria pero insuficiente. La humanidad tiene que aprender a convivir con el fenómeno narco, integrándolo a la economía, poniéndole reglas, como se les pusieron al tabaco y al alcohol, porque el tabaco mata más que la marihuana. El narco tiene que dejar de ser negado como fenómeno. Eso sería un cambio radical, porque el problema no se acaba deteniendo narcos o fumigando áreas. Mataron a Escobar. ¿Cuántos Escobares hay ahora? El narco no sólo tiene pequeños distribuidores, que son siempre los detenidos, los que suelen mostrar las policías como grandes logros. El narco tiene cerebros, aviones, computadoras, bancos y aduanas por detrás. La otra medida sería una campaña grande y seria, muy seria, muy pensada, a través de los medios y no toda esta pornografía de la violencia en la que hoy los medios están embarcados.


Rafael Yohai

Saúl Franco, colombiano, especialista en medicina social y un observador meticuloso.
Es sanitarista y su trabajo apunta a elaborar una "epidemiología de la violencia".

¿POR QUE SAUL FRANCO?

Por S.V.

Un original indagador

No sé cuándo llegó por primera vez a Buenos Aires. Sí recuerdo, en cambio, que conocí al médico Saúl Franco en 1989, cuando otros médicos, interesados en la Medicina Social, me señalaron a su colega colombiano, involucrado en una indagación por demás interesante sobre la violencia. Franco, en aquel entonces, cotejaba estadísticas y observaba con preocupación que entre los hombres jóvenes la violencia era la principal causa de muerte. Franco alertaba también que los hospitales y sus servicios de urgencia, pensados para tiempos de infartos y accidentes cerebrovasculares, estaban ahora lejos del epicentro del fenómeno, lejos de las zonas rojas de homicidios y lejos de los puntos donde otros accidentes, los de tránsito, se cobraban el mayor número de víctimas. En aquel año, 1989, Franco ya no vivía en Colombia. La violencia narco en su ciudad, Antioquia, había arrasado con dos de sus compañeros de cátedra en la universidad. El, por milagro, había escapado a un atentado. Emigrado a San Pablo, recaló junto a los cientistas sociales brasileños en la Fundación Osvaldo Cruz. Luego viajó a Estados Unidos. Sanitarista, buscaba hilvanar una "epidemiología de la violencia", pero desistió al advertir que el concepto lo colocaba en el camino del error. Volvió a Buenos Aires en 1977 y habló del homicidio como mensaje, del cadáver como un código a descifrar. José Luis Cabezas había sido asesinado pocos meses antes y Franco aludía a Colombia "que es lo que conozco". Hace unas semanas Franco regresó. Suministró los nuevos datos que le aporta la violencia en Colombia, más aún, en Antioquia: mujeres y niños en el ranking trágico como víctimas y actores; el paso a la barbarie: el delito como vía rápida a una vida mejor que existe, pero es de otros. Sonaba familiar. Claro, "pinta tu aldea y pintarás el mundo", decía Tolstoi y si bien Argentina no es Colombia, de a ratos se le parece peligrosamente.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, Republica Argentina por Editorial "La Página S A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Telefonos: 4334-2323 (lineas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (lineas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

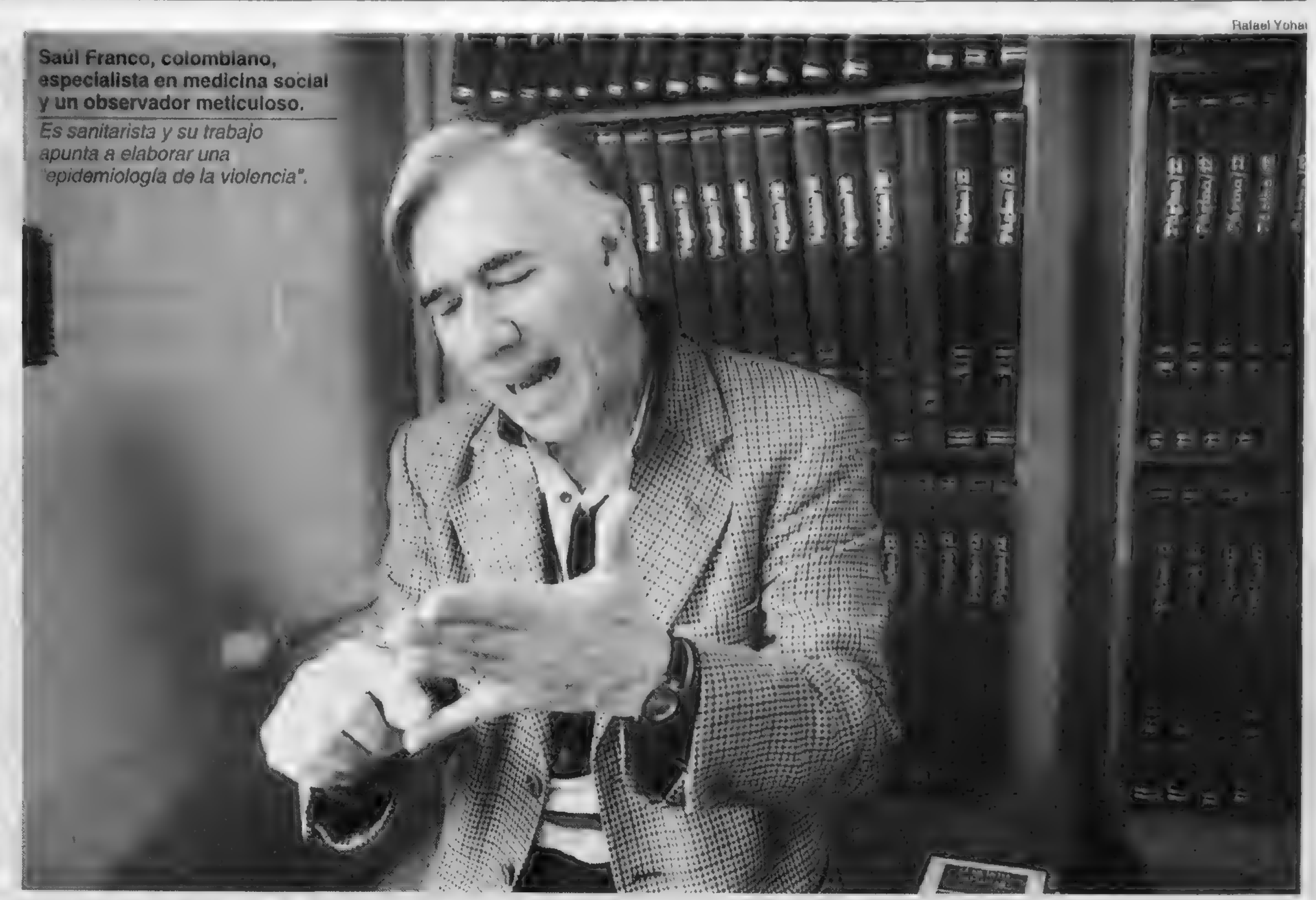
Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Lunes 17 de mayo de 1999

ajo"

problema narco. La legalización es necesaria pero insuficiente. La humanidad tiene que aprender a convivir con el fenómeno narco, integrándolo a la economía, poniéndole reglas, como se les pusieron al tabaco y al alcohol, porque el tabaco mata más que la marihuana. El narco tiene que dejar de ser negado como fenómeno. Eso sería un cambio radical,porque el problema no se acaba deteniendo narcos o fumigando áreas. Mataron a Escobar. ¿Cuántos Escobares hay ahora? El narco no sólo tiene pequeños distribuidores, que son siempre los detenidos, los que suelen mostrar las policías como grandes logros. El narco tiene cerebros, aviones, computadoras, bancos y aduanas por detrás. La otra medida sería una campaña grande y seria, muy seria, muy pensada, a través de los medios y no toda esta pornografía de la violencia en la que hoy los medios están embarcados.


Rafael Yohai

Saúl Franco, colombiano, especialista en medicina social y un observador meticuloso.
Es sanitarista y su trabajo apunta a elaborar una "epidemiología de la violencia".

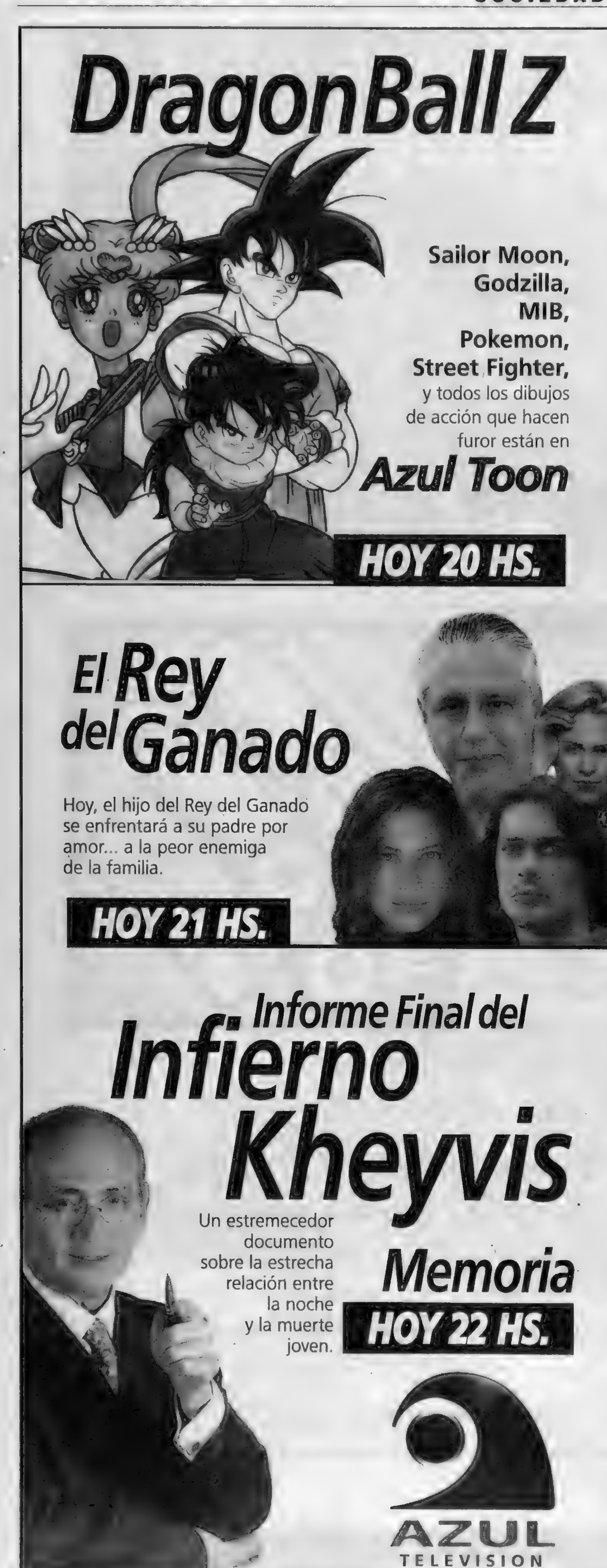
¿POR QUE SAUL FRANCO?

Por S.V.

Un original indagador

No sé cuándo llegó por primera vez a Buenos Aires. Sí recuerdo, en cambio, que conocí al médico Saúl Franco en 1989, cuando otros médicos, interesados en la Medicina Social, me señalaron a su colega colombiano, involucrado en una indagación por demás interesante sobre la violencia. Franco, en aquel entonces, cotejaba estadísticas y observaba con preocupación que entre los hombres jóvenes la violencia era la principal causa de muerte. Franco alertaba también que los hospitales y sus servicios de urgencia, pensados para tiempos de infartos y accidentes cerebrovasculares, estaban ahora lejos del epicentro del fenómeno, lejos de las zonas rojas de homicidios y lejos de los puntos donde otros accidentes, los de tránsito, se cobraban el mayor número de víctimas. En aquel año, 1989, Franco ya no vivía en Colombia. La violencia narco en su ciudad, Antioquia, había arrasado con dos de sus compañeros de cátedra en la universidad. El, por milagro, había escapado a un atentado. Emigrado a San Pablo, recaló junto a los cientistas sociales brasileños en la Fundación Osvaldo Cruz. Luego viajó a Estados Unidos. Sanitarista, buscaba hilvanar una "epidemiología de la violencia", pero desistió al advertir que el concepto lo colocaba en el camino del error. Volvió a Buenos Aires en 1977 y habló del homicidio como mensaje, del cadáver como un código a descifrar. José Luis Cabezas había sido asesinado pocos meses antes y Franco aludía a Colombia "que es lo que conozco". Hace unas semanas Franco regresó. Suministró los nuevos datos que le aporta la violencia en Colombia, más aún, en Antioquia: mujeres y niños en el ranking trágico como víctimas y actores; el paso a la barbarie: el delito como vía rápida a una vida mejor que existe, pero es de otros. Sonaba familiar. Claro, "pinta tu aldea y pintarás el mundo", decía Tolstoi y si bien Argentina no es Colombia, de a ratos se le parece peligrosamente.

na/12 Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA



Para encontrar a ET en la PC

Un programa creado en la Universidad de Berkeley permite a usuarios de Internet captar posibles señales extraterrestres.

Por Pedro Lipcovich

Desde hoy, cualquiera podrá encontrar vida extraterrestre en su PC. La Universidad de Berkeley y la Planetary Society pusieron en marcha un plan de búsqueda de señales de seres inteligentes en el Universo, en el que podrán participar todos los que tengan computadora y conexión a Internet. Para hacerlo, sólo hay que *bajar* un programa que, sin interferir en las actividades del usuario ni requerir su intervención, hace que su máquina participe, junto con otras centenares de miles en todo el mundo, en el análisis de los datos que llegan de un observatorio. La entidad organizadora promete inmortalizar el nombre del afortunado que reciba la primera palabra de E.T.

En 1979, el científico y divulgador Carl Sagan –creador de la famosa serie *Cosmos*, fallecido en 1996– y otros dos investigadores fundaron la entidad Planetary Society, que puso en marcha el plan SETI –Search for Extraterrestrial Life and Intelligence–. SETI incluye tres proyectos de investigación (uno de ellos, llamado META II, obtiene sus datos del Instituto de Radioastronomía de La Plata, en la Argentina). El proyecto, llamado Serendip IV, intenta detectar señales de radio que pudieran provenir de civilizaciones desarrolladas: los datos provienen del radiotelescopio más grande del mundo, situado en Arecibo, Puerto Rico.

Para procesar esos datos hace falta un enorme poder de computación. Una radio cualquiera, en FM, abarca el espectro de unas cien posibles radiodifusoras –canales–, entre los 88 y los 108 megahertz. Serendip, que opera alrededor de los 1420 megahertz, barre 168 millones de canales cada 1,7 segundos. El investigador David Gedye, de la Universidad de Berkeley, ideó un programa que, a través de Internet, permite aprovechar la capacidad de computadoras personales en todo el mundo. La inscripción es libre y gratuita, en estas direcciones de la web: http://planetary.org o http://setiathome.ssl.berkeley.edu. Ya se anotaron 400.000 usuarios.

> **Programa:** *"Funciona bajo la forma de un protector de pantalla. Cuando la máquina esté inactiva, podrá procesar datos del espacio interestelar".*

Los inscriptos *bajan* el programa bajo la forma de un protector de pantalla que, como tal, se activará sólo cuando la máquina esté encendida pero temporariamente inactiva: mientras su dueño no la usa, la compu aprovechará para procesar datos del espacio interestelar.

El circuito es así: desde el radiotelescopio de Arecibo los datos van a la Universidad de Berkeley, donde la información se divide en pequeños paquetes, cada uno de los cuales irá a una computadora suscripta. Cuando el dueño de la compu entre en Internet por cualquier motivo, el paquetito de información bajará automáticamente a su computadora; después, cuando la máquina esté encendida, el programa se ocupará de procesar esos datos cada vez que se active el protector de pantalla, que incluye un gráfico con los valores analizados y la explicación de su significado; si surgiera algún dato prometedor –una señal "candidata"–, brillará una alerta. En cualquier caso, la siguiente vez que la máquina se conecte con Internet, sus resultados irán automáticamente a la computadora central, que a su vez le enviará un nuevo paquete de datos.

El programa informático detecta señales que difieren del ruido de fondo del espacio, producido por causas naturales. Serendip encontró hasta ahora más de 400 señales "candidatas", todas las cuales resultaron deberse a causas naturales o a emisiones humanas. En caso de que el usuario tenga la suerte de que su máquina detecte la auténtica señal de E.T., los organizadores ofrecen, cuando anuncien la que será la noticia del milenio, incluir su nombre entre los descubridores. El proyecto durará dos años. Los requisitos de equipamiento (detallados en la dirección web) son los de una PC común.

Planetary Society admite que quizás una civilización extraterrestre use para sus comunicaciones un medio más avanzado que la radio, pero "sólo podemos usar la tecnología que conocemos". De todas formas, confían en que esos cerebros superiores usen la radio, precisamente, porque "al ser un medio de comunicación primitivo, aumentaría sus chances de contactar otras civilizaciones".

Contraespionaje por Internet

El Departamento de Defensa de los Estados Unidos revisa todo aquello que se publica o transmite en Internet y, además, puede borrarlo o adulterarlo. Así lo demostró el caso de Richard Tomlinson, un ex espía del M-16 –servicio secreto británico–, quien, como represalia por su despido, publicó en la red los nombres de 115 agentes secretos británicos. En pocos minutos, una supercomputadora de la Defense Communications Agency de los Estados Unidos, que analiza sobre el ciberespacio mil millones de palabras por segundo, detectó y alertó sobre la página Web de Tomlinson. Una hora más tarde, la página fue borrada de Internet a pedido del Foreign Office, la cancillería británica.

Además de controlar las 300 millones de páginas de más de 3 millones de servidores Web, el equipo puede interferir, abrir y seleccionar los emails de 100 millones de computadoras conectadas a Internet, de acuerdo con las consignas que sean programadas por anticipado. La máquina puede archivar los correos electrónicos de millones de sospechosos y hasta elegir y almacenar todos los que contengan determinadas palabras o nombres clave.

RECURSO JUDICIAL POR EL CASINO DEL TIGRE

Un contrato con mucha banca

Por Mariana Carbajal

La Justicia debe decidir si la adjudicación del casino es constitucional y si los ingresos del Estado deben ser mayores. Con el emprendimiento, Soldati pretendía mejorar sus finanzas.

El negocio millonario del casino de Tigre, al que apuesta el empresario Santiago Soldati para mejorar sus finanzas, podría tambalear si un juez platense hace lugar a una medida cautelar de no innovar presentada por un particular, al considerar que el contrato que dio origen al emprendimiento –ratificado por un decreto del gobernador Eduardo Duhalde– viola la Constitución provincial. El recurso debe ser resuelto por el juez de Garantías Nº 2 de La Plata, César Melazo, quien podría ordenar la paralización de las obras hasta que el Instituto Provincial de Lotería y Casinos renegocie con Soldati y su socio Bolt S.A. los términos del convenio, para adecuarlo a las pautas constitucionales. Según el amparo, el contrato establece una "grosera transferencia al sector privado de los beneficios obtenidos a través del juego por el Estado".

La medida cautelar fue solicitada por Rogelio Posat, director de la asociación civil Apuesta Solidaria, una entidad sin fines de lucro que brega por rescatar el rol monopólico del Estado en el manejo de los juegos de azar. Posat hizo la presentación judicial el viernes último en su carácter de particular damnificado: está desocupado y consideró que "la desviación inconstitucional de recursos provenientes del juego al ámbito privado" que generaría la apertura del casino de Tigre lo afecta, porque resta fondos para "políticas sociales o de salud". De acuerdo con la presentación, el gobierno bonaerense perdería un ingreso de 160 millones de pesos anuales, que le permitirían crear 66.000 puestos en el Plan Trabajar, a un promedio de 200 pesos mensuales por persona por año.

El gobierno de Duhalde le entregó a la firma Bolt S.A. y a Tren de la Costa –propiedad de Soldati– la construcción del casino de Tigre sin previa licitación pública. El contrato fue firmado el 26 de enero y ratificado mediante el decreto 726/99, del 23 de marzo.

En su presentación, Posat recordó que el artículo 37 de la Constitución Provincial establece "el derecho de todos los habitantes de la provincia a recibir, a través de efectivas políticas de acción social y salud, las utilidades producidas por los juegos de azar". La norma también dispone que "es función indelegable del estado provincial la administración y explotación de todos los casinos y salas de juego existentes y por crearse".

Contrato: ***"Se establece un desproporcionado beneficio al grupo inversor, que se quedará con el 50 por ciento de la recaudación de las máquinas tragamonedas".***

Según Posat, el contrato violaría ambos puntos. El primero, al permitir un "desproporcionado beneficio" al grupo inversor: el contrato establece que se quede con el 50 por ciento de la facturación de las máquinas tragamonedas, además de los ingresos totales de la explotación de los servicios complementarios, como estacionamiento y restaurantes, bares y confiterías, tal como informó **Página/12** en su edición del 26 de abril. El segundo apartado habría sido violado al fijar en el convenio la obligación del Estado de acordar con la firma las políticas de expansión de los juegos a explotarse, y al establecerse que el inversor puede instalar 1500 tragamonedas sin necesidad de requerimiento del Instituto. "El Estado está delegando su potestad de determinar las políticas de explotación y administración del casino", consideró Posat en diálogo con este diario. Y aclaró que su intención no es cancelar la obra sino que "se renegocie el contrato, respetando los términos constitucionales".

La inauguración del casino de Tigre está prevista para octubre. Uno de los aspectos que le permitirían grandes ganancias al sector privado y reducidos ingresos al Estado bonaerense es la desproporción de máquinas tragamonedas y mesas de juego con que abrirá. Mientras el casino de Mar del Plata tienen 110 mesas y alrededor de 660 tragamonedas, el de Tigre comenzará a funcionar con 60 mesas y 1500 máquinas, con la posibilidad de instalar 1000 más. Al Estado provincial le corresponde el total de la recaudación por la banca, pero al ser tan reducida la cantidad de mesas,se vería afectados sus ingresos. Y si el juez Melazo no accede a la reformulación del contrato, le tocará apenas la mitad de la rentabilidad de las tragamonedas, tal como se estableció en el contrato.

Daniela Java



El casino de Tigre se construye en los terrenos vecinos al Parque de la Costa.
Si el juez Melazo considera que el contrato es inconstitucional, las obras podrían paralizarse.

SOLDATI DEBE PAGAR EN UN AÑO 510 MILLONES

Holding en la cuerda floja

Por Claudio Zlotnik

Para Sociedad Comercial del Plata corren tiempos de definiciones. Si se cumplen los plazos prometidos, el holding encabezado por Santiago Soldati deberá presentar a sus acreedores, antes de que finalice el mes, una propuesta de refinanciación de deudas. Ahogada por los problemas financieros, durante el último mes, Comercial del Plata incumplió con el pago de dos Obligaciones Negociables (títulos de deuda), por un total de 32,2 millones de dólares. La cesación de pagos de uno de los grupos económicos más importantes de la Argentina se produjo a pesar de que el holding se desprendió de activos en los últimos años. Sólo en el primer trimestre de 1999, registró una pérdida de 19,5 millones de pesos. Mientras los especialistas del Merchant Bankers Asociados (MBA) asesoran a Soldati en la rediagramación de los vencimientos de deuda, la gran apuesta del empresario está centrada en el casino de Tigre.

La deuda total de Comercial del Plata trepa a los 800 millones de dólares. Pero la mayor parte, unos 510 millones, tienen vencimiento en el lapso de un año. Con el objetivo de achicar los pasivos, la compañía puso en marcha un proceso de desinversiones. Pero la caída en el precio del petróleo, por un lado, y los costos que le genera el Tren de la Costa, por otro, le impidieron cumplir con la meta. La asfixia financiera quedó a la vista de todos el último 13 de abril, cuando los directivos del holding debieron postergar el pago de un título de deuda por 25 millones de dólares. El Banco Nación es su principal acreedor entre las entidades financieras locales, con 66,7 millones de dólares.

Deuda: ***"La asfixia financiera quedó a la vista de todos el 13 de abril, cuando el holding postergó el pago de un título de deuda por 25 millones".***

Las ventas de Soldati incluyeron sus participaciones en la petrolera EG3, en la transportadora eléctrica Transener, en Refinería San Lorenzo, en Dapsa, en Parafina del Plata. También cedió la mitad de la constructora Sociedad del Plata Construcciones a la mexicana ICA. Todas las operaciones fueron efectuadas a lo largo del '97. A su vez, durante el año pasado, dejó de operar áreas gasíferas y petroleras, vendió el dock que tenía en Puerto Madero y se deshizo de sus posesiones en Aguas Argentinas y en otras tres compañías de agua provinciales. Justamente, el total de 150 millones de dólares recibidos por esta última operación se destinó a cumplir con el pago de un bono que venció en diciembre del año pasado. En lo que va del '99, Comercial del Plata resignó su parte en la distribuidora Gas Natural BAN.

Antes de incumplir con los inversores, la empresa intentó desligarse también de su porción en la Transportadora de Gas del Norte (TGN). Ya tenía un preacuerdo para traspasarla. Pero, a último momento, Techint –su socia en la transportadora– le puso trabas que impidieron la operación. Fue entonces que Comercial del Plata no pudo pagar la deuda contraída.

Disfrazados de choferes

Mimetizados como choferes de colectivos, ocho hombres armados asaltaron ayer la terminal de la empresa 168, en el barrio porteño de La Boca, y se llevaron unos 6 mil pesos en monedas, después de encerrar a varios empleados en una oficina y en un micro. La indumentaria –camisa celeste, campera y corbata azul– contribuyó en el factor sorpresa. Por eso los ladrones ingresaron con comodidad y, una vez adentro, se encaminaron hacia la caja fuerte. El robo, ocurrido ayer a las 10, se convirtió en el tercero en menos de un mes en una terminal de ómnibus. La misma empresa había sufrido otro robo el 18 de mayo del año pasado.

Sentencia en el caso Bru

La Cámara de Apelaciones de La Plata dará a conocer hoy, a partir de las 18, el veredicto y la sentencia en el juicio oral y público contra los acusados de la desaparición y muerte del estudiante Miguel Bru. El subcomisario Walter Abrigo y el sargento Justo López están acusados de "torturas seguidas de muerte" y para ellos, el fiscal Héctor Vogliolo pidió la pena de reclusión perpetua. Para el comisario Juan Domingo Ojeda, acusado de "torturas posibilitadas por negligencia e incumplimiento de los deberes de funcionario público", el fiscal pidió 4 años de prisión, mientras que para el suboficial Ramón Ceresetto, reclamó 3 años de prisión por "supresión de documento público".

Microcentro Inteligente

El gobierno porteño pondrá en marcha hoy el plan denominado Microcentro Inteligente, que consiste en instalar un sistema de mojones electrónicos para impedir el ingreso de vehículos no autorizados a la zona bancaria. Las obras, que estarán a cargo de Autopistas Urbanas SA, incluyen además el ensanche de veredas y el achicamiento de calzadas. Los mojones sólo permitirán el paso de los vehículos autorizados.

El fantasma de Littleton

El fantasma de las masacres en colegios de los Estados Unidos sigue vigente. En el estado de Michigan, la policía detuvo a cuatro jóvenes de entre 12 y 14 años que planeaban efectuar en su colegio una matanza similar a la ocurrida hace un mes en Littleton, Colorado. Los adolescentes fueron acusados por la fiscal del condado de Saint Clair, Mary Kelly, alertada por una alumna, quien indicó que sus compañeros pensaban abrir fuego y hacer explotar una bomba en una reunión estudiantil. Según la policía, los jóvenes pensaban proveerse en una armería, a través de sus padres y una abuela, y habrían asegurado que querían dejar muchas más víctimas que los asesinos de Littleton.

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO

El peligro amarillo

La semana pasada continuaron en China las violentas protestas contra el bombardeo "por error" de la embajada de ese país en Belgrado, ocurrido el 7 de mayo durante una misión aérea de la OTAN en Yugoslavia. Luego de numerosas negociaciones entre Washington y Pekín, el Consejo de Seguridad de la ONU pidió anteayer "perdón" por el ataque. China quería una condena formal.

Kathimerini (Grecia)

Demos vuelta la realidad y lancemos la siguiente hipótesis: que la embajada norteamericana es atacada en un país determinado y que los misiles matan a ciudadanos estadounidenses. Aunque se trate de un error obvio y los instigadores del ataque pidan perdón, podemos aceptar como un hecho que aquellos que resultaron afectados consideren su derecho a responder, ciertamente de un modo violento, para mantener su prestigio. Si el resto de los "errores" muestra cuán profundo y oscuro es el agujero en la psyche de aquellos que masacran como si se tratara de un juego de mesa, entonces el bombardeo de la embajada china en Belgrado ocurrió para confirmar la hegemonía norteamericana y su monopolio de la violencia.
(Editorial)

Sing Pao (China)

Aun si el ataque fue un accidente, se trata de un error imperdonable. Muchos civiles inocentes ya han sido asesinados por error desde que comenzaron los bombardeos y las fuerzas de la OTAN expresaron muy poca compasión. En contraste, la liberación de los tres soldados americanos fue recibida con una gran estridencia. Esos son los dos criterios sostenidos por Estados Unidos. Para mantener la dignidad del país, China debe demandar de Estados Unidos y de la OTAN una disculpa sincera y una compensación justa. Además, el pueblo debería realizar protestas contra Estados Unidos y condenar la violencia de la OTAN. Si China no responde inmediatamente, Estados Unidos pensará que es débil.
(Editorial)

China Daily

Al ser la única superpotencia del mundo después de la Guerra Fría, Estados Unidos teme profundamente la aparición de otros grupos internacionales poderosos. En este momento, está decidido a prevenir que Europa, su aliado, compita con él. Así, el objetivo estratégico más urgente para Estados Unidos en Europa es contenerla y evitar que se convierta en lo suficientemente poderosa como para amenazar la hegemonía norteamericana en el mundo. Si tal estrategia se realiza, podría extender esa política hacia el este, centrarse en China y eliminar la capacidad nuclear del país. Al derrotar a Rusia y China, Washington podría dominar el mundo por sí sola. Estados Unidos podría posponer esa política en Asia si se ve frustrado en Europa. Sin embargo, ya comenzó a prepararse para desembarcar en Asia.
(Lu Jiaping)

Terremoto en la Casa Rusia

Rusia, el principal mediador entre la OTAN y Yugoslavia por el conflicto en Kosovo, se vio sacudida la semana pasada por sus propias tensiones políticas. El presidente Boris Yeltsin destituyó al premier Yevgueni Primakov. Tres días más tarde, el Parlamento votó los cargos en su contra, presentados hace un año, para iniciarle un juicio político. El intento fracasó.

International Herald Tribune

Cuando la campaña aérea de la OTAN fracasó en su intención de lograr la capitulación de Serbia, los gobiernos occidentales miraron hacia Rusia para desenredar una situación por demás incómoda. Pero confiaron en un gobierno que ya no existe. Las crisis internas debilitan el papel de Rusia en las negociaciones con Belgrado y con la OTAN. La influencia rusa en Yugoslavia depende de lo que crean los yugoslavos sobre el poder de Rusia (...) Y aunque Washington ha manejado muy mal sus relaciones con los rusos, ahora los necesita. Durante la última semana, Moscú estuvo dominado por su propia dinámica interna. Y esto puede empeorar a las siempre ambivalentes relaciones de Rusia con Occidente.
(William Pfaff)

The New York Times

La mediación que pretende la OTAN con Yugoslavia debe prescindir inmediatamente de intermediarios. Si Slobodan Milosevic quiere que los bombardeos se detengan, sabe qué número tiene que marcar. Si quiere simplemente enviar un mensaje, puede hacerlo a través de una transmisión pública. Veamos las cosas más allá de Primakov, Viktor Chernomyrdin, Stepashin o el mismo Yeltsin. Aparece un presidenciable, Yuri Luzhkov, alcalde de Moscú, que reveló su opinión el mes pasado a Graham Allison del *Boston Globe*: si la OTAN se atreve a enviar tropas terrestres sobre Serbia, Rusia proveerá misiles a Serbia para combatir a la Fuerza Aérea norteamericana. No hay que negociar a través del aliado fanfarrón de Serbia. Hay que negociar directamente con Serbia.
(William Safire)

Kommerzant (Moscú)

El presidente ruso, Boris Yeltsin, espera que su nuevo premier interino, Serguei Stepashin, se comporte como un Augusto Pinochet. Con la partida de Yevgueni Primakov se acabó la era en la que se podía esperar indefinidamente para las reformas. Ahora, la decisión presidencial es una vez más ambiciosa. Y para eso designó al incondicional del que espera la mano dura y que ponga al país en el camino reformista. Stepashin, un especialista en cuestiones de seguridad y pegado al gobierno, deberá ser el Pinochet ruso.
(Viktor Gueraschenko)

Nadie defiende la Ofensiva

Desde el comienzo de la Ofensiva Fuerza Aliada contra Serbia por la depuración étnica en Kosovo, izquierdas y derechas occidentales estuvieron fragmentadas en su interior y dieron su apoyo o su repudio. Si la guerra hizo que se conociera cada vez mejor la situación de los kosovares, hoy es difícil encontrar quien defienda la ofensiva de la Alianza tal como fue llevada a cabo.

Libération

Quiero contar un recuerdo de infancia. Cuando yo era chico, en Podujevo, jugaba al fútbol con mi vecino serbio. Cada vez que él perdía o se caía, me amenazaba: "¡Voy a llamar a la policía!" Como él ya estaba en edad escolar, le habían enseñado (y había aprendido) que yo pertenecía a la minoría, y él a la mayoría, y que yo no debía gozar de los mismos derechos que él. La fuerza de la denigración y de la opresión de otro se inculca muy temprano en Serbia. Crecimos. Yo estudié literatura, mi vecino entró en la escuela militar. Ahora, él vino con sus tanques a destruir mi casa, mi biblioteca. Yo nunca querría desempeñar, gracias a la OTAN, el rol que él jugó.
(Sabri Hamiti, escritor albano-kosovar)

Asahi Shimbun (Japón)

Lo único que se puede constatar es que el proceso de destrucción y de violencia que escapa de las manos de quienes lo desencadenaron mata en nombre de principios humanitarios. El poder conduce con frecuencia a la arrogancia. Y la OTAN no es una excepción. Vivimos en la era de la socialdemocracia. Que en Estados Unidos y en muchos países de Europa se traduce por el unilateralismo. Cuando fuerzas políticas que se reclaman pacifistas recurren a la fuerza, se cierra el debate político que está en la base de la democracia. La situación catastrófica en Kosovo es el resultado del acaparamiento unilateral de los principios humanitarios.
(Kazumoto Momose)

The Nation

La guerra de la OTAN contra Yugoslavia ha fracasado catastróficamente. Los crímenes contra la humanidad que la Alianza esperaba impedir que ocurrieran continuaron sembrando la muerte entre los albano-kosovares. Ahora ha llegado el momento de detener la guerra y negociar el fin de la catástrofe. Si existía una base moral para esta guerra, era poner fin a la deportación en masa, saqueo, violación y asesinato de los albano-kosovares. Pero la moralidad de la causa se vio burlada por la incoherencia de la respuesta. El bombardeo del pueblo serbio –algo para lo que el presidente Clinton no plantea objeción alguna– no sirvió para nada a la hora de salvar a los kosovares, a los que el gobierno norteamericano dice que busca defender.
(Editorial)

Una elección sin vueltas en Israel

Benjamin Netanyahu y el favorito Ehud Barak quedaron solos para disputar los comicios para premier que se realizarán hoy en Israel.



Benjamin Netanyahu (der.) y Ehud Barak (izq.) en otros tiempos.
Era en 1986, cuando Barak era militar y Netanyahu un diplomático.

Hoy se iba a realizar la primera vuelta de las elecciones generales israelíes, pero en los hechos también será la segunda. Luego de los innumerables pedidos formulados por sus propios partidarios, el candidato centrista Yitzhak Mordejai se bajó de la carrera a primer ministro y llamó a sus votantes a votar por el candidato laborista Ehud Barak. Anteayer, el candidato árabe Azmi Bishara también retiró su postulación pero evitó apoyar explícitamente a Barak. Luego del anuncio de Mordejai, el ultranacionalista Benny Begin renunció a su candidatura para compensar la balanza a favor del candidato del Likud y actual premier, Benjamin Netanyahu. Esto hace que Barak y Netanyahu sean los únicos candidatos para estas elecciones. En los números previos, la balanza ya parece inclinada: con los votos centristas y árabes, Barak se llevaría más del 50 por ciento de los votos.

"Con los laboristas, Mordejai y Bishara, vamos a ver un Estado palestino a las puertas de Tel Aviv, un Estado que obra para destruirnos, un Estado que pondrá en peligro nuestra existencia". Condenado por unos sondeos que le dan todas las de perder pero esperanzado por el antecedente de los comicios que él mismo ganó en 1996 –cuando las encuestas lo ubicaban en el segundo puesto–, Netanyahu lanzó su discurso final con un tono apocalíptico, el mismo que hace tres años le dio resultado al calor de los numerosos atentados de las organizaciones terroristas islámicas. "El problema es que los laboristas no creen que los territorios de Cisjordania nos pertenecen. Nosotros sabemos que sí: esa es toda la diferencia", reiteró Netanyahu, explotando el hecho de que las tres listas árabes para el Knesset (Parlamento israelí) apoyan a Barak.

Las últimas encuestas, que se dieron a conocer el viernes, cuando Bishara y Mordejai todavía eran candidatos a premier, fueron bastante desfavorables para Netanyahu, a quien le otorgaban el 38 por ciento de las intenciones de voto. Barak obtendría el 45 por ciento, Mordejai el siete por ciento y Bishara el tres por ciento. Esto proyectaba una segunda vuelta ampliamente favorable a Barak, porque los votos de Mordejai y Bishara se volcarían hacia él. Con el abandono de estos dos candidatos, el triunfo de Barak parece seguro, porque el ultranacionalista Benny Begin tenía en las encuestas sólo tres por ciento de los votos. Además, Begin evitó pedir el voto para Netanyahu, ya que en su opinión el premier traicionó a la causa del Estado de Israel, cuando en octubre pasado firmó los acuerdos de paz de Wye Plantation para ceder el 13 por ciento de Cisjordania a la Autoridad Nacional Palestina. Para Barak y para Mordejai, al menos, el problema es otro: Netanyahu no cumplió con lo que firmó. Hoy se verá qué dicen al respecto los 4.300.000 israelíes habilitados para votar.

Guatemala dijo sí a los indios

Los derechos indígenas y la reducción del poder de los militares eran los principales temas en el referéndum guatemalteco votado ayer que decidirá sobre 50 reformas constitucionales. De ser avaladas las enmiendas, se reconocerán los derechos de la población indígena –60 por ciento de los 11 millones de habitantes–, sus 23 idiomas, sus tradiciones y costumbres. Y también se redefinirá el papel del ejército en tiempos de paz.

La gran ausente en una jornada definida por el abstencionismo fue la líder indígena y premio Nobel de la Paz, Rigoberta Menchú, quien no emitió su voto debido a que, según sus portavoces, se encuentra en Europa cumpliendo "varios compromisos". Esta es la primera consulta popular que se celebra en Guatemala desde la firma de los acuerdos que en diciembre de 1996 pusieron fin a un conflicto armado de 36 años.

La consulta popular se vio empañada por el asesinato del dirigente del opositor Frente Democrático Nueva Guatemala, Roberto González (40 años), quien fue acribillado el jueves pasado cuando junto con otros compañeros iniciaba labores de promoción del "sí" a las reformas constitucionales.

LOS ALIADOS NEGARON QUE HAYA HABIDO OTRO "ERROR"

Sorry, "escudos humanos"

El Pentágono afirmó que continuarán los bombardeos, a pesar de haber anunciado que los serbios usan "escudos humanos".

La OTAN salió ayer a atacar en tres frentes: el frente militar en Yugoslavia, donde concentró sus bombardeos en bases de tropas serbias e infraestructura civil y petrolera, el frente de las críticas por el ataque a la aldea kosovar de Korisa (que ocurrió en la noche del jueves y que hasta el momento se cargó al menos 80 muertos, según fuentes serbias), y el frente de las supuestas divergencias internas entre Estados Unidos y el mando militar de la Alianza Atlántica sobre la utilización de los helicópteros Apache y sobre la posibilidad de una invasión terrestre a Yugoslavia.

Sobre el bombardeo a Korisa, la OTAN reiteró ayer lo que había manifestado el sábado: que las víctimas eran parte de un escudo humano formado por los serbios para proteger a sus tropas. "Y conociendo la forma de actuar de Slobodan Milosevic, se puede pensar que los refugiados fueron utilizados no sólo militar sino políticamente", dijo el secretario general de la OTAN, Javier Solana, quien remarcó que Korisa había sido "limpiada étnicamente a fines de abril y sólo los militares vivían allí". El Pentágono, por su parte, se refirió explícitamente a la hipótesis de "escudos humanos" –aunque sin contar con pruebas para sustentarla– y añadió que este hecho obligará a la Alianza a "fijar mejor los blancos de sus ataques". Pero no a una detención de los bombardeos.

Según el *New York Times* de ayer, es precisamente la discusión sobre un cambio de estrategia la que estaría originando divisiones en el interior de la OTAN. Especialmente, sobre la utilización de los 24 helicópteros antitanques norteamericanos Apache que están estacionados en Albania. Mientras el comandante de la Operación Fuerza Aliada, el general Wesley Clark, quiere utilizar cuanto antes los Apache –de los cuales dos ya se estrellaron en operaciones de entrenamiento–, el Pentágono opina que aún es "demasiado arriesgado" hacerlo. Y estos helicópteros sólo pueden ser usados tras una autorización especial del gobierno norteamericano. El portavoz de la OTAN, Jamie Shea, dijo ayer que las divergencias no existen y que los Apache "son en este momento plenamente operativos".

El otro punto de la discordia entre los aliados sería la decisión sobre una invasión terrestre a Yugoslavia. En una entrevista publicada ayer por el diario inglés *The Observer*, el premier británico Tony Blair desmintió su desacuerdo con el presidente norteamericano Bill Clinton, que se opone a una intervención terrestre.

Las bombas racimo

Fuentes yugoslavas acusaron en reiteradas ocasiones a la OTAN de haber arrojado bombas racimo o de fragmentación sobre su territorio, causando numerosas bajas civiles. La Alianza admitió ayer que utiliza este tipo de explosivos ("cluster bombs"), pero sólo contra objetivos militares aislados, como aviones estacionados en pistas de aterrizaje y blindados.

Las bombas racimo son efectivas contra objetivos de gran superficie. El recipiente se abre en el aire, antes de llegar a tierra, permitiendo la distribución sobre una amplia área de varias hectáreas de las minibombas del tamaño de una pelota de golf o una lata de cerveza. Organizaciones defensoras de los derechos humanos solicitaron la prohibición de estas armas, debido a las graves heridas que causan.

D 54 Bombardeos intensivos

HUNGRIA
F-16
RFY
CROACIA
Novi Sad
La OTAN denuncia que los serbios utilizan a civiles como "escudos humanos"
Ultimos ataques
Puestos de mando
Baterías antiaéreas
Fuerzas serbias
Depósitos de carburantes
Vías de comunicación
Infraestructuras
BELGRADO
Smederevo
RUMANIA
Bor
Cacak
Uzice
SERBIA
BULGARIA
Sjenica
Krusevac
BOSNIA
MONTENEGRO
0
40 km
KOSOVO
Pristina
Vladicin
Llegada de más refugiados
ALBANIA
Blace
MACEDONIA
Fuente: OTAN
AFP

AFP



Un tractor carbonizado por el ataque a la aldea de Korisa.
"En Korisa sólo había tropas serbias", dicen los aliados.

LOS DAÑOS ECOLOGICOS DE LA OTAN

El Danubio negro

Una fuerza especial de las Naciones Unidas se estableció ya para evaluar y enfrentar los efectos a largo plazo sobre la salud humana y el medio ambiente de la guerra en Kosovo. El bombardeo de refinerías de petróleo y de plantas químicas y el petróleo derramado causaron ya la polución del río Danubio con manchas de 10 kilómetros y nubes de humo tóxico. También creció la preocupación por el uso de armas con uranio empobrecido, ya usado en la Guerra del Golfo y acusado de causar el "Síndrome de la Guerra del Golfo".

Una sesión de emergencia de la Convención de protección del Danubio culminó este fin de semana con un pedido de auxilio para las manchas de petróleo y equipo de monitoreo para Bulgaria y Rumania, que están río abajo de Serbia. La guerra hizo extremadamente difícil la verificación del daño ambiental en Yugoslavia y en general en la región de los Balcanes. En Grecia, 24 grupos ambientalistas se reunieron durante el fin de semana para protestar por los efectos de los bombardeos de la OTAN. La contaminación del Danubio, el río más largo de Europa, fue el más terrible. En Bulgaria se contaminaron las orillas y se vio afectado el consumo de agua potable.

SUBRAYADO

Por Alfredo Grieco y Bavio

El mediador desmesurado

Todo el interés de Occidente por Rusia se concentró, durante la última década, en neutralizar dos circunstancias, igualmente desagradables: que está demasiado cerca de Europa, y que tiene armas nucleares. La reunión de hoy en Bruselas de los ministros de Relaciones Exteriores europeos procurará sobornar a Moscú –al que la OTAN ve ya como *su* mediador privado en una guerra contra Yugoslavia que no sabe cómo terminar– con una batería de ofertas que aspiran a durar más allá de la era Yeltsin.

La amenaza de las cabezas atómicas siempre fue más terrible *después* del fin de la Guerra Fría. Esto se debió al caos que los gobiernos occidentales nunca dejaron de percibir en cada uno de los aspectos de la vida rusa postsoviética. Ese caos era el mejor argumento de Moscú para conseguir la limosna de renovados signos de deferencia: no había que humillar a los rusos, decían. Las instituciones crediticias internacionales se apuraban a limitar con sus fondos un estallido social que entregase el poder a nacionalismos y comunismos que practicarían sin disimulo y con feroz entusiasmo el chantaje nuclear.

Hoy Europa está urgida por la guerra de la OTAN contra Serbia, en la que espera (sigue esperando) de la imaginación de Moscú un acuerdo que salve la situación diplomática. Hasta ahora, lo único que se le ocurrió a Occidente son las dos recetas que prefiere creer infalibles: bombas sobre Serbia y dinero (o promesas de dinero) sobre Rusia. En Bruselas, la Unión Europea ofrecerá hoy socorro técnico y financiero para las elecciones presidenciales y parlamentarias rusas. También, ayuda para entrar cuanto antes a la Organización Mundial de Comercio.

Si a corto plazo Occidente pretende asegurarse de que Rusia estime cuánto le conviene aplacar al hermano eslavo del sur, a mediano plazo el auxilio está enfilado a frenar otras alarmas. La consolidación de la democracia, del libremercadismo y del imperio de la ley permitirá contener los riesgos de las mafias y del crimen organizado, así como las catástrofes nucleares, ambientales y energéticas. Para ello se ha diseñado un plan Marshall destinado al norte de Rusia y a los países bálticos. El plan dará una "dimensión nórdica" al último semestre de 1999, y será implementado a partir de que Finlandia asuma en julio la presidencia de la Unión Europea.

En el largo plazo, Rusia sabe que no tiene otra opción más que preservar la cooperación con Occidente. Pero mientras tanto, los rusos continuarán haciendo puntos en contra de esa OTAN que aborrecen. Sobre todo, porque siempre tiene algo que pedirles.

TV

[illegible]
9-FORMAR.
7-VIVIR MEJOR.
9.30
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-ASI COMO ES.
11.00
7-LA HORA DE LA SALUD.
11-DHARMA Y GREG.
12.00
2-EL GATO DUMAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-SABRINA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CARAMELITO Y VOS.
12.30
2-SI LO SABE, CANTE.
9-FOX KIDS.
13-KARLOSARGUIÑANOENTUCOCINA.
13.00
7-INDISCRECIONES.
9-EL PRECIO JUSTO.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-RUMORES.
9-VOLVER A EMPEZAR.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ANTONELLA.
15.00
7-MAURO VIALE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-CORAZON SALVAJE.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
2-MOVETE.
16.00
11-EL PRIVILEGIO DE AMAR.
13-LEONELA.
17.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-CYBERPIBES.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-AMIGOVIOS.
[illegible]
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-BAYWATCH.
11-CHIQUITITAS.
13-VIAJEROS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-MAMITAS.
11-VERANO DEL 98.
13-CAUSA COMUN.
[illegible]
2-LIBRE-MENTE.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZULTOON.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LOS ESPECTACULARES DE LA BBC.
9-EL REY DEL GANADO.
11-TRILLIZOS.
13-GASOLEROS.
[illegible]
2-CIEN AÑOS.
7-MESA DE CAMPEONES.
9-MEMORIA.
11-CINE: "Comando".



Alfredo Alcón protagoniza "Por el nombre de Dios", a las 23 por Canal 13.

13-CAMPEONES.
[illegible]
2-NOCHES DE MORIA.
7-NO SALGAS ESTA NOCHE.
13-POR EL NOMBRE DE DIOS.
[illegible]
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
[illegible]
13-CINE DE TRASNOCHE: "Viaje de una noche de verano".
0.30
2-BUENAS NOCHES AMERICA.
7-MADE IN ARGENTINA.
1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
1.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-FORMAR.

"A dos voces", con Marcelo Bonelli y Gustavo Silvestre.
Hace cuatro años que forma parte de la programación de TN.

Arnaldo Pampillon



"Sin miedo", con Fanny Mandelbaum, se ve en Plus Satelital.
La periodista también tiene un ciclo en Volver.

LA POLITICA TELEVISIVA DE LOS CANALES DE AIRE MIRA

La TV le está tirando un cable

En un año electoral, numerosos programas políticos de distinto signo ideológico buscan refugio en el cable. Mariano Grondona, con "Hora Clave", es el único sobreviviente en un canal de aire.

Por Patricia Chaina

"Yerba mala nunca muere" podrán decir quienes diseñaron la *moda light* en el periodismo político televisivo –excluyéndolo de los canales de aire– al ver cómo el género resiste en la TV por cable. Allí, en los últimos meses se extendió una variada oferta de programas: los hay conducidos por periodistas prestigiosos y entrenados en el tema y por noveles en la materia y no siempre preparados para la tarea. Las tendencias políticas son de amplio espectro. E incluso hay ciclos sobre acciones grupales como el programa "Memoria Activa" en el canal Alef. Mientras "Hora Clave" de Mariano Grondona es el único sobreviviente en un canal de aire, algunos consideran al cable como un refugio para sobrevivir en la tele y otros como un semillero del que se van a nutrir los grandes canales cuando el vacío de opinión haya alejado de la pantalla a los consumidores de una TV reflexiva y consecuente con la realidad. El clásico del género es "A dos voces". Hace cuatro años se emite por TN. Actualmente es conducido por Marcelo Bonelli y Gustavo Silvestre. Además de debates entre las dos o más voces involucradas en los conflictos que plantea, realiza investigaciones. La primera, sobre hijos de desaparecidos, les reportó el año pasado un Premio Ondas de España al mejor programa periodístico de Latinoamérica. Este año, la primera producción se encargó de investigar la "herencia de Yabrán". Ese currículum le permite a Bonelli decir: "Tengo un espacio, lo exploto al máximo como si fuera el mejor y me ha dado buenos resultados. Porque se asocia el programa de cable a la mesa con dos invitados. Pero también hay buenas producciones y periodismo serio. Otro problema es que muchos quieren ser Larry King o el Perro Verde. La mayoría de las veces no lo logran y terminan siendo periodistas enamorados de sí mismos. Mi propuesta es que lo importante son las noticias, sus protagonistas y la sociedad. El periodista no es más que un comunicador".

Entre las novedades se destaca el ciclo de Alfredo Leuco, "Le doy mi palabra", que este año va por segunda temporada en Magazine. Combina actualidad y opinión política económica y social con temas culturales: "Sin miedo", con Fanny Mandelbaum se ve en Plus Satelital, y la periodista participa en Volver con el ciclo "En todas partes se cuecen habas". Majul en su programa "La cornisa" por P&E entrevista a personajes polémicos y da participación a los televidentes, a través de comunicaciones telefónicas, "sin filtro".

"Sucede que hoy los proyectos periodísticos duros no tienen cabida en la TV abierta", sostiene Damián Kirchner, de Kirchner-Suárez (Lucía) producciones, consultado por **Página/12**. "Ahora es difícil poner en el aire una producción de investigación periodística política y seria –continúa el productor–, y se está generando el nicho para que cuando alguien lo haga, la rompa, la gente los va estar esperando."

Para Carlos Delía, gerente de noticias de TN, si bien el cable permite crecer a la TV de aire –Silvestre, desde "A dos voces" pasó a una columna en "Telenoche"– él considera que "hay programas para un público segmentado. Crecer es hacer las cosas cada vez mejor. Si lo ve más

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



MEDITERRANEO
De Gabriele Salvatores.
A las 22 por TNT.

En 1941, recién comenzada la Segunda Guerra Mundial, ocho soldados llegan a una lejana isla griega. Su misión: proteger a la isla en nombre de Mussolini. Allí descubren que los placeres de la vida están muy lejos de la institución militar, y deciden quedarse en la isla. Durante tres años de buena vida surgen varias relaciones sentimentales entre los soldados y sus exóticas anfitrionas. Hasta que llega un piloto siciliano y deben regresar a su país, soñando una nueva Italia luego de la caída de los alemanes y el gobierno fascista.



NOCHE EN LA CIUDAD
De Irvin Winkler.
A las 20 por TNT.

Harry Fabian (Robert De Niro) es un abogado algo trucho, siempre dispuesto al negocio fácil. Cuando pierde el caso de un promotor boxístico, es humillado por su cliente. Con más amor propio que lucidez, Harry decide establecer él mismo un negocio de promoción de boxeo. Lo que necesita ahora es dinero... Y allí entra Helen (Jessica Lange), amante de Harry y esposa del dueño del bar que frecuenta, quien también tiene un sueño: estafar a su marido. Dos tramposos que buscan un triunfo que ilumine sus días, en una Nueva York llena de grises.



EL VERSO
De Santiago Carlos Oves.
A las 24 por Volver.

Luis Brandoni encarna a Juan, un verdadero cultor de la institución argentina del verso. El hombre no puede evitar que todo el tiempo afloren sus fantasías, pequeñas aspiraciones y sueños, y ha sabido hacer de la mentira un modo de vida. Su santa esposa Rosa (Virginia Lago) da por agotada su buena voluntad y se va de la casa. La película busca retratar a la llamada "gente común", y para eso no se ahorra arquetipos. Así desfilan por la historia un charlatán que vende su dudosa mercadería en los colectivos, un cafetero y una cajera de supermercado, entre otros.



DOCE HOMBRES EN PUGNA
De William Friedkin.
A la 1.40 por CineCanal.

Una profunda reflexión sobre los mecanismos internos del sistema legal. Doce hombres totalmente diferentes entre sí son reunidos para formar parte de un jurado. El caso es en apariencia simple: un joven es acusado de matar a su padre, y todas las evidencias están en su contra. Las discusiones entre estos *doce hombres en pugna* irán revelando hasta qué punto los compromisos, temores y prejuicios que carga cada uno inciden sobre la decisión final. Con una interesante estructura narrativa, montada siguiendo algunos códigos propios del teatro.



Alfredo Leuco conduce "Le doy mi palabra", en Magazine.
Combina opinión política y social con temas culturales.

PARA OTRO LADO

a la política



Luis Majul entrevista en "La cornisa" a personajes polémicos.
Da participación a los televidentes, por teléfono.

gente, mejor, pero no es el objetivo de máxima".

Majul plantea que si bien la televisión abierta puede darse en su caso, en un momento u otro, "yo no me siento un viudo de la TV abierta –dice–, ni me siento perseguido o censurado. Son turnos, olas. Ya va a venir una ola de programas periodísticos más modernos en la TV de aire, y con más adrenalina. Esto tiene que ver con la creatividad. Como en ficción surgió Suar y en entretenimientos Tinelli, deberán surgir programas periodísticos con una producción importante y otros ritmos audiovisuales".

"El cable, por su formato, –explica Leuco– siempre fue un lugar para escuchar sin apuro y para poder analizar y debatir. Este año esas características se multiplican porque en TV abierta no hay más espacio que el de (Mariano) Grondona para eso." Justamente en un año electoral, señala Leuco, "es donde se registra el momento de menor libertad de prensa en la tele –continúa– y el menor monto de información dura en los noticieros, producto de la concentración de medios y la participación de los dueños de medios en negocios extraperiodísticos". Una contradicción que favorece a las producciones independientes del cable, según su opinión. Y agrega: "La política tiene poco atractivo para el gran público, pero sin la urgencia del rating aparece la posibilidad de mostrar a los políticos lo más desacartonados posible".

Si bien el rating del cable no desvela a periodistas y productores de noticias, tampoco les es ajeno. TN se ubica entre los diez canales más vistos y Delía destaca que "el último año pasamos de la locura de tener cinco canales de cable con noticias en la Argentina, a muy pocos de producción nacional. Muchos no se dieron cuenta que el mejor negocio pero a largo plazo, es informar y ser independiente", asegura. En cuanto a la desaparición de programas políticos de los canales de aire, Mandelbaum explica que "el problema es que aun en el programa de Grondona el tratamiento de la actualidad política muchas veces se desvía hacia temas más espectaculares o menos comprometidos." Ella mantiene la tradición que la hizo popular en Telefé Noticias, aportando con sus investigaciones datos para las pesquisas policiales. En el cable recibe denuncias de televidentes y logra que el protagonismo lo mantengan las noticias y la comunicación con la gente.

Para todos los gustos

Estos son los principales programas políticos que se pueden ver por cable:

◆"Memoria Activa". El encuentro de los lunes donde se reclama esclarecimiento por los atentados a la Embajada de Israel y la AMIA. Lunes a las 20 en Alef.
◆"A dos voces". Marcelo Bonelli, Gustavo Silvestre. Miércoles a las 22 en TN.
◆"Sin miedo". Fanny Mandelbaum. Lunes a las 22 en Plus Satelital.
◆"Le doy mi palabra". Alfredo Leuco. Miércoles a las 21, en Magazine.
◆"La cornisa". Luis Majul. Miércoles a las 23 en P&E.
◆"A juego limpio". Nelson Castro. Viernes a las 22 en TN.
◆"Sensación Térmica". Eduardo Feinmann. Martes a sábado a las 00 en P&E
◆"Ruleta rusa". Nancy Pazos. Viernes a las 23, en CVN.
◆"Punto límite". Marcelo Longobardi. Martes a las 23 en CVN.
◆"Final Abierto". Pablo Duggan. Martes 21 y miércoles a las 23 en 26 TV.
◆"Las cosas claras". Clara Mariño. Martes a las 20 en P&E.
◆"Línea Nocturna". Carlos Varela. Miércoles a las 22, en P&E. Y "CV en CVN". Martes a las 22, en CVN.
◆"Al estilo de Bernardo Neustadt". Jueves a las 22 en P&E.
◆"Luisa Valmaggia en vivo". Luisa Valmaggia, jueves a las 23, en CVN.
◆"Luces de neón". Rosario Lufrano. Martes a las 23 en Plus Satelital.
◆"Guerra y Paz". Roberto Dromi (hijo). Domingos a las 23, en P&E.
◆"La cola del diablo". Marina Calabró. Jueves a las 19 en P&E.

SUBRAYADO

Por Eduardo Fabregat

Un toque de originalidad

Desde que "Poliladron" abrió la puerta para que Adrián Suar comenzara a transitar caminos tapizados de oro, sus productos probaron el éxito y terminaron explotando la fórmula más allá de lo necesario. Pero mientras "Gasoleros" se parece cada vez más a una caricatura y "Campeones" se pasa de rosca al querer retratar a la gente más común de todos los comunes, la fábrica de Suar puso en pantalla el que, sin dudas y considerando el rubro estrictamente artístico, es su mejor criatura. Si "Vulnerables" fuera de procedencia extranjera, estaría conformando un suceso de proporciones mayores a sus 15 puntos de rating. Rating que, teniendo en cuenta los movimientos de las medidoras, es además materia discutible. Ocurre que en las producciones de Suar juegan factores ajenos a la apreciación artística (como su aceitado vínculo con el grupo Clarín), y a veces el resto de la prensa siente cierta resistencia a también hablar bien de aquellos programas del 13 deificados por su órgano difusor gráfico. Todo ello, sin embargo, debe quedar a un lado con la saga de los seis analizados del martes a las 23. Ciclo de personajes y detalles visuales trabajados al detalle, "Vulnerables" recuerda por momentos a aquel "Thirtysomething" estadounidense de los 80, en el que cada protagonista, al revés de lo que sucede en la TV y en concordancia con lo que pasa en la vida real, posee profundidad y una multitud de capas. Apenas la Jimena de Inés Estévez se acerca a lo esquemático, pero sólo cuando su charla chirriante se vuelve incontenible. Soledad Villamil, Damián De Santo, Gustavo Garzón –que vuelve a demostrar su estatura actoral con un personaje apocado que de a poco amenaza con el estallido–, una Sandra Mihanovich sin mohínes de más y Alfredo Casero (radicalmente diferente al clown de "Cha Cha Cha", más que creíble como el culposo voyeur de travestis) tejen cada semana una historia de varias dimensiones. Con una factura cinematográfica y mayor hincapié en esa otra prueba de fuego actoral que son los primeros planos, "Vulnerables" ofrece aquello que la TV argentina acostumbra a retacear. Una trama atrapante, llena de dobleces inesperados, sin psicología barata y –al menos por el momento– sin bolsas del supermercado Cacho o de papas fritas Pepirí. Y, además, con eso cada vez más difícil de hallar: momentos antológicos no por su estupidez o por la acumulación de desidias, sino por un cuidadoso trabajo de guión, cámara y actuación. Justo cuando Suar empezaba a hacer series como chorizos, "Vulnerables" vino a dar un toque original.


Jorge Larrosa

Rivera Letelier, un escritor que conoce las historias que escribe. Su última novela se llama "Fatamorgana de amor con banda de música".

"La clase alta chilena no soporta que un pobre pueda tener éxito"

Por Verónica Abdala

El escritor Hernán Rivera Letelier, que hasta hace un lustro era minero, acaba de publicar su tercera novela, una historia de amor en un pueblo que ya no existe, entre una pianista y un trompetista.

Estoy aquí –dice intentando abarcar con un gesto el mundo– para demostrar que las musas no habitan sólo los barrios ricos, que el talento no es patrimonio exclusivo de los poderosos y que cualquier hijo de vecino puede escribir un libro". Al escritor chileno Hernán Rivera Letelier, que estuvo en Buenos Aires apoyando la edición argentina de su tercera novela, *Fatamorgana de amor con banda de música* (Planeta) le gustaría ser presentado como la prueba viva de que "los hombres pobres pueden hacer tan buena literatura como los más preparados, mal que a éstos les pese". Y asegura que el hecho de haber trabajado como obrero en las minas salitreras del desierto chileno, durante más de veinte años y hasta no hace mucho, lejos de pesarle, lo divierte. Si su vida fuese contada en ficción, es posible que la historia fuese poco creíble. "Si viese un libro titulado *De minero a escritor* también yo me mataría de risa". No han faltado, claro, notas con este mismo título.

Este escritor que hoy viaja acompañando sus novelas, elige editoriales y concede entrevistas en lujosos hoteles, se ganaba la vida hasta hace cinco años en uno de los trabajos más brutales que puedan concebirse. "Hay una sola cosa que me da culpa. Y es que a veces pienso que estoy ganando pilas de dinero relatando las historias de los hombres y mujeres de la mina, que trabajan de sol a sol por la comida y seguramente morirán en la pobreza, sin siquiera saber que sus vidas han quedado grabadas en un papel". Se consuela pensando que, si bien de algún modo vive "a costillas de sus historias", muchos de los hombres de las legiones chilenas de mineros se sienten orgullosos de que uno de los suyos se haya convertido en un personaje importante. "A veces me paran por la calle, emocionados, y me agradecen, porque sienten que triunfé, siendo uno de ellos. Yo no hago más que narrar, con un lenguaje universal, lo que pasa en mi aldea. 'Me he leído tu novela dos veces, me dijo hace poco un viejito pobre de mi pueblo". Y a mí se me llenaron los ojos de lágrimas".

La primera página que Rivera Letelier escribió en su vida fue un poema, y lo que lo motivó, cuenta en el marco de la entrevista que concede a **Página/12**, no fue un impulso lírico sino "la necesidad de paliar el hambre". Tenía 19 años, y estaba decidido a ganar un concurso literario cuyo primer premio consistía, recuerda como relamiéndose, en "una suculenta comida", en un restaurante. "Escuché la palabra comida y me propuse ganar. Yo ni siquiera había leído un libro entero en 19 años y mis lecturas serias se limitaban a los artículos del *Reader's Digest*. Me animé de todos modos, y obtuve el primer premio. Aquella noche cené como rico, y desde entonces no paré de escribir".

> **Emoción:** *"'Me he leído tu novela dos veces', me dijo hace poco un viejito pobre de mi pueblo. Y a mí se me llenaron los ojos de lágrimas."*

El éxito llegó veinticinco años después, con su segunda novela, *La reina Isabel cantaba rancheras* (la primera se había llamado *Himno del ángel parado en una pata*). "Recuerdo que, cuando el libro salió al mercado, yo no podía creer que comenzaran a venderse los ejemplares, en cantidades". Cinco años antes, había soñado con pagar la publicación de sus poemas, vendiéndolos de puerta en puerta. A diferencia de lo que ocurriría con *La reina Isabel...*, bien pronto comprendió que el asunto no era soplar y hacer botellas. No sólo no logró cubrir los costos sino que además, sus compañeros de trabajo en la mina lo rebautizaron "la Gabriela Mistral". "Seguí, de todos modos, porque soy un hombre ambicioso".

El nuevo libro del chileno narra la historia de amor entre Golondrina del Rosario, una casta treinteañera, profesora de piano y declamación, y Bello Sandalio, un trompetista apasionado que llega a Pampa Unión –un pueblo que existió entre 1912 y 1950, pero ya no figura en el mapa chileno– para incorporarse a una banda. "Todavía tengo esperanzas de llegar a ser un literato verdaderamente importante, el mejor escritor del mundo. Tengo conciencia de que eso es muy difícil, pero sé que pensar de esa forma es lo único que no me permitirá bajar los brazos. Yo voy poniéndome metas sucesivas para evolucionar."

–¿Cuál es su próxima meta?

–Contar todas las historias que me he dado cuenta que llevo encima. Hay muchos escritores cuyo talento se agota en el primer libro, porque tienen una sola historia que contar. Ese no es mi caso: si no saco las historias que llevo en mi cuerpo, siento que exploto: son como dinamita.

–¿Se definiría como un minero que escribe o como un escritor que se vio obligado a trabajar como minero?

–Soy esencialmente un escritor, que tiene el orgullo de haberse ganado la vida como obrero.

–Sus personajes parecen salidos de la vida real. ¿Hasta qué punto están inspirados en la gente que vive en los alrededores de las minas salitreras?

–Más que decir que están inspirados en ellos, yo debería admitir que, en realidad, no hago más que contar sus historias. Esa gente tiene nombre y apellido. Es poco lo que invento: más que imaginar cosas lo que hago es recrearlas, recrear una realidad que conozco de adentro, la de ser pobre en Chile. De ahí que a menudo me sienta como un fotógrafo que retrata a los indios robándoles el alma.

–¿Escribe pensando en esa gente con la que compartió el trabajo en las minas o en los críticos que evaluarán el valor de sus libros?

–Escribo pensando en conformar a ambas partes. Que me leyeran solamente mis compañeros de trabajo no tendría sentido. Eso es lo que han hecho hasta ahora todos los escritores de la región. Pero igualmente absurdo sería escribir para esos grupúsculos sectarios de supuestos especialistas que pueblan los círculos de escritores y las universidades. Yo diría que escribo para ambas partes, pero si tengo que elegir me siento mucho más cerca de los primeros que de los otros. Yo no subestimo al pueblo, porque soy parte de él. Y me regocijo con eso. No creo que alguna vez vayan a verme en un cóctel.

> **Idea:** *"Es poco lo que invento: más que imaginar cosas, lo que hago es recrearlas. Recreo una realidad que conozco: la de los pobres chilenos."*

La universidad de la calle

–Un escritor que se pasea diciendo eso de que las musas no habitan sólo los barrios ricos debe irritar a muchos. ¿Encuentra usted más resistencias dentro o fuera de Chile?

–Los que usualmente se me resisten son los miembros de las clases altas chilenas, que no soportan que un obrero venga a decirles cosas como éstas. Ellos se sienten menospreciados si un trabajador es capaz de escribir un buen libro. Deben creer que son más importantes que los que buscamos minerales en la oscuridad de las minas.

–¿Nunca se sintió en desventaja, por ejemplo, en relación a quienes tuvieron la oportunidad de estudiar literatura o de cursar una carrera en la universidad?

–No, jamás me sentí en desventaja. Todo lo contrario. El hecho de no tener ningún tipo de estudios me sirve en un doble sentido: cuando me salen las cosas mal, puedo ampararme tranquilamente en eso. Y cuando me salen bien puedo decir '¿vieron?, hice esto sin haber ido a la universidad'. La literatura es seguramente la cosa que con más seriedad me tomo en la vida.... pero puedo bromear porque como literato nunca voy a tomarme a mí mismo demasiado en serio.

Se armó el candombe

El cantautor uruguayo Rubén Rada presentó en sociedad los temas de su último disco *Black* y recorrió muchos de los éxitos que abarcan toda su trayectoria. Rada, por espacio de dos horas, llenó de candombe, baladas, funk y reggae la noche del Teatro Coliseo, donde una sala completa (1.700 personas), lo acompañó cantando y bailando sus temas. Con su estilo característico, el cantante y percusionista, acompañado por su habitual y numerosa banda, interpretó varias de sus nuevas canciones, y se animó a homenajear a Bob Marley con un candombe y una sentida versión de "No woman, no cry". Cuando le tocó el turno a los invitados, prevaleció la figura del virtuoso guitarrista Luis Salinas con quien Rada intercambió momentos de humor y música a través de los temas "Adiós a la rama", "Strangers in the night" y unos imperdibles divagues tangueros que culminaron con una versión muy bien lograda de "Tomo y obligo".

Se viene el italiano Nek

El cantante pop italiano Nek, que el próximo 30 de mayo se presentará en el Teatro Coliseo, se diferenció de otros artistas del género señalando que "en mis shows no hay mucho despliegue de luces y escenografía, porque yo no soy Luis Miguel. La principal protagonista es la música". El recital de Nek será totalmente en castellano y estará basado en sus dos discos *Laura no está* y *Entre tu y yo*. El concierto dará inicio a una gira latinoamericana que incluirá fechas en Uruguay, Guatemala, Santo Domingo, tres presentaciones en ciudad de México, una en Monterrey y otra en Guadalajara. Nek es la nueva figura italiana que intenta tener repercusión en Latinoamérica, después de los sucesivos desembarcos de Eros Ramazzotti y Laura Pausini. "Mi estilo es mucho más rockero que el de ellos", dijo el autor de "Tu nombre".

El "Encuentro con el Festival de Leipzig", que comenzará hoy en el teatro San Martín, propone una recorrida por lo mejor del cine documental de la actualidad. Fred Gehler, crítico y cineasta, sostiene que es una buena oportunidad para analizar las transformaciones que sufrió el género.



"Torneo de maestros", de Dammbeck, uno de los directores más interesantes del cine alemán actual.
Se verá pasado mañana en una muestra que incluye catorce títulos premiados.

Las claves de un festival que se transformó para no desaparecer

Por Luciano Monteagudo

"Este festival tiene una historia de más de 40 años, cuando fue fundado por un grupo de maestros del cine documental, como Joris Ivens, John Grierson, Alberto Cavalcanti y Paul Rotha, que plantearon la necesidad de que existiera un foro dedicado al film documental", explica a **Página/12** el crítico y cineasta Fred Gehler, que llegó a Buenos Aires para presentar un "Encuentro con el Festival de Leipzig", que comienza hoy en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, con la proyección de catorce títulos premiados en las últimas tres ediciones de la muestra (ver recuadro). Director del festival desde hace cinco años, Gehler está asociado sin embargo a la historia de Leipzig desde los años '70, cuando pasó a formar parte del comité de selección, como uno de los críticos más exigentes y controvertidos de la ex-Alemania oriental.

Durante los años de la "cortina de hierro", Leipzig constituía uno de los escasos polos europeos de difusión del cine del llamado "Tercer Mundo" y la marca del festival era su hincapié en las vanguardias políticas. Pero el concepto de cine político cambió mucho desde entonces (y más aún desde la caída del Muro y el fin del denominado "socialismo real") y nadie mejor que el propio Gehler para explicar esas transformaciones. "Después de 1989, el Festival estuvo a punto de desaparecer, como desaparecieron tantas instituciones culturales vinculadas con la propaganda política, pero al nuevo gobierno de la ciudad de Leipzig le pareció que no debía perderse el festival, por su tradición y su prestigio", explica. "La sensibilidad de Leipzig hacia temas sociales y políticos, que reflejen las tensiones del mundo contemporáneo, no ha variado en la selección de los films, pero sucede que estos films son muy distintos a los que se hacían sobre esos mismos temas en los años '60 y '70."

Según Gehler, "en aquella época en los documentales de corte político predominaban los mensajes redentores. Era un cine enrolado en lo que se suponía era una verdad absoluta. Uno siempre puede ser más inteligente a posteriori, pero la visión del mundo era muy simplista. Había divisiones muy tajantes, todo era blanco o negro. Se creía saber cuáles eran los buenos y cuáles los malos, dónde estaba el infierno y dónde el paraíso. Obviamente, en algunos temas esto sigue siendo así, pero muchas formas que tenía el documental de encarar estos temas se han vuelto anacrónicas. Lo más notorio del cine documental que se está produciendo de un tiempo a esta parte es el cuestionamiento a la propia manera de mirar el mundo. Lo que se ha relativizado es la mirada. Los realizadores ya no hablan por un grupo, un partido o un sistema político, sino por ellos mismos. El campo de visión, obviamente, se ha vuelto más reducido, pero los films son mucho más honestos. Han incorporado la duda."

> **Tendencia:** ***"Lo más notorio del cine documental que se está produciendo es el cuestionamiento a la propia manera de mirar el mundo".***

Entre todo el material que trae de Leipzig, a Gehler le cuesta elegir algún film en particular, pero no puede dejar de señalar *Torneo de maestros*, de Lutz Dammbeck, uno de los directores más interesantes del cine alemán actual, de quien ya se vio en Buenos Aires *Tiempo de dioses*, documental acerca de la filiación fascista de los artistas reunidos alrededor del escultor Arno Brecker. Su nueva película sigue con un tema que obsesiona a Dammbeck: las relaciones del arte que se dice a sí mismo "político" con el totalitarismo, ya sea de derecha o de izquierda. A partir del atentado contra una obra del vanguardista vienés Arnulf Rainer, Dammbeck arma un documental que tiene mucho de intriga policial y, al mismo tiempo, de novela de tesis. "El cine de Dammbeck –apunta Gehler– es imposible de encasillar en una categoría o en una definición. Antes que un cineasta, es un artista, en el sentido más amplio del término, y le interesa la ideología que hay detrás del arte, la relación entre arte y política."

El Olimpo del cine documental

El "Encuentro con el Festival de Leipzig" organizado por el GoetheInstitut, el Teatro San Martín y la Cinemateca Argentina, se llevará a cabo en la sala Leopoldo Lugones de acuerdo a la siguiente agenda. Hoy comenzará la muestra a las 14.30 y 19.30 con films de animación, premios 1996-1998. Y a las 17 y 22, *Adiós mundo o la historia de Pierre y Claire* (Francia, 1997) de Sandra Kogut, en el que la directora brasileña (autora del celebrado video *Parabolic People*) se interna en un bucólico paisaje de los Pirineos para revisar todos los clisés del tema hasta lograr una impertinente radiografía del color local (Paloma de Plata del Festival de Leipzig; versión original en francés, con subtítulos en inglés) También en programa, podrá apreciarse *Pawel y Lalja* (Rusia, 1998) de Wiktor Kosakowski. El realizador, uno de los más reconocidos documentalistas rusosde la actualidad, testimonia testimonia en este film su viaje a Jerusalén (Premio de Honor del Jurado; subtítulos en inglés). Mañana, a las 14.30, 17, 19.30 y 22, *Días de pan* (Rusia, 1998) de Sergei Dworzewoi, sobre un pueblo perdido, a 80 km. de San Petersburgo, donde el paso del tiempo está determinado por la llegada del pan. Una cámara silenciosa, magistral, logra la hazaña de mostrar una realidad desconsolada sin caer en la mera denuncia o en el fácil recurso del sentimentalismo (Paloma de Oro del Festival; subtítulos en inglés). También en programa, el público podrá ver *Para que no duela* (Polonia, 1997) de Marcel Lozinski: un reconocido maestro del cine documental polaco parte de un film que rodó hace nada menos que un cuarto de siglo, retomando la peculiar historia de una campesina polaca repudiada por su comunidad a causa de su afición por la literatura y el arte. El film se transforma en una aguda reflexión sobre la tradición, el origen y el inexorable paso del tiempo (Paloma de Plata, subtítulos en inglés). Pasado mañana, a las 14.30, 17, 19.30 y 22, la muestra concluirá con unno de los títulos más esperados: *Torneo de maestros* (Alemania, 1998) de Lutz Dammbeck (Subtítulos en castellano).

cine

A PRIMERA VISTA
Dir.: Irwin Winkler, con Val Kilmer y Mira Sorvino. P/13.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.30, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Capitol
Av. Santa Fé 1848. Tel.: 4812-2379. A las 14, 17.10, 19.50 y 22.25 hs. Sáb. trasn.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.05, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

ALMA MIA
Dir.: Daniel Barone, con Araceli González, Pablo Echarri. S/R.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

APRILE
(Italia). Dir.: Nanni Moretti. S/R.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h.

BABE 2
(El chanchito en la ciudad).
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. En castellano. S/R.

BICHOS
(Una aventura en miniatura).
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. (En castellano).

CELEBRITY
Dir.: Woody Allen, con Kenneth Branagh. P/16.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

EL EVANGELIO DE LAS MARAVILLAS
Dir.: Arturo Ripstein. P/16.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs.

EL GRAN LEBOWSKI
Dir.: Joel y Ethan Coen, con Jeff Bridges y John Goodman. P/16.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.

EL LADO PROFUNDO DEL MAR
Dir.: Ulu Grosbard, con Michelle Pfeiffer, Whoopi Goldberg. P/13.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.30, 18, 19.50 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

EL PADRE
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.20 y 23 hs.

EL PRINCIPE DE EGIPTO
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.10 hs. En castellano. S/R.

EL SIGLO DEL VIENTO
Dir.: Fernando Birri. S/R.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30 y 20 hs.

EN PRESENCIA DEL PAYASO
(Suecia). Dir.: Ingmar Bergman. S/R.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.05, 17.45, 20.05 y 22.25 hs. Sáb. trasn. 1 h.

ESTACION CENTRAL
(Brasil). Dir.: Walter Salles, con Fernanda Montenegro. P/13.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

LA MANZANA
(Irán). Dir.: Samira Makhmalbaf. P/16.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.55, 15.25, 17.10, 19, 20.55 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LA VIDA ES BELLA
(Italia). Dir.: Roberto Benigni, con Nicoleta Braschi. P/13.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15, 17.35, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.

LA VIDA SOÑADA
(Francia). Dir.: Erick Zonca, con Natacha Régnier. P/16.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.25 hs.

LOLITA
Dir.: Adrian Lyne, con Jeremy Irons y Melanie Griffith. P/18.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 14.15, 17, 19.40 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Grand Splendid
Av. Santa Fé 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13.20, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn.

LO OPUESTO DEL SEXO
Dir.: Don Roos, con Christina Ricci, Martin Donovan. P/16.
Monumental IV
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

MENSAJE DE AMOR
Dir.: Luis Mandoki, con Kevin Costner, Paul Newman. P/13.
Atlas Santa Fé I
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 14, 17, 19.50 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 16.30, 19.20 y 21.50 hs. Sáb. trasn.

NADIE ME QUIERE
(Alemania). Dir.:Doris Dorrie. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 16.40, 21.30 y 23.20 hs.

8MM.
(Ocho milímetros). Dir.: Joel Schumacher, con Nicolas Cage. P/18.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé II
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

PATCH ADAMS
Dir.: T. Shadyac, con Robin Williams. S/R.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.40 y 23.05 hs. Sáb. trasn.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 16.50, 19.40 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

PEQUEÑA VOZ
Dir.: Mark Kerman, con Michael Caine y Brenda Blethyn. P/13.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 hs.

SHAKESPEARE APASIONADO
Dir.: John Madden, con Gwyneth Paltrow. P/13.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. Sáb. trasn.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

SORIANO
Dir.: Eduardo M. Bradley. S/R.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.30 hs.

TRES ES MULTITUD
Dir.: Wes Anderson, con Bill Murray. P/13.
Atlas Santa Fé II
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.

YEPETO
Dir.: Eduardo Calcagno, con Ulises Dumont, Malena Fico, Nicolás Cabre. P/13.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé I
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.20, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
TRES ES MULTITUD
11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.20 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
SIMPLEMENTE IRRESISTIBLE
11.30, 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
ALMA MIA
11.40, 13.55, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
YEPETO
13, 15.25, 17.50, 20.30 y 22.55 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
MENSAJE DE AMOR
14.15 y 19.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
EL LADO PROFUNDO DEL MAR
14.30 y 19.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
8MM.
(Ocho milímetros): 13, 17.30, 20.05 y 22.50 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
LOLITA
11, 13.55, 16.50, 19.45 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.35 hs.
DOS VIDAS EN UN INSTANTE
11, 15.40 y 20.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
PATCH ADAMS
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
LA VIDA ES BELLA
13.15, 17.55 y 22.45 hs. P/13.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
Sala I
EL LADO PROFUNDO DEL MAR
13.20, 15.30, 17.45, 20.05 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala II
ALMA MIA
13.30, 15.40, 18, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado antes de las 16 hs.: $ 3,50).
LOLITA
12.30, 15.45, 19 y 22.25 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
YEPETO
13.35, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
MENSAJE DE AMOR
11.55, 14.45, 17.20, 20 y 22.50. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.35 hs.
ALMA MIA
13.15, 15.30, 17.50, 20.05 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
TRES ES MULTITUD
12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
A PRIMERA VISTA
11.50, 14.30, 17.10, 19.55 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
EL LADO PROFUNDO DEL MAR
11.45, 14, 16.20, 18.35, 21 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
8MM.
(Ocho milímetros): 12.25, 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
LA VIDA ES BELLA
13, 15.30, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
ELIZABETH
13.30, 18 y 22.30 hs. P/16.
UNA ACCION CIVIL
15.50 y 20.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
SHAKESPEARE APASIONADO
13.20, 15.40, 18, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
PATCH ADAMS
13.10, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
EL DIVINO NED
13.15, 15.30, 17.45, 20.15 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala II
LOLITA
13.45, 16.45, 19.45 y 22.35 hs. P/18. Sáb. trasn.
Sala III
MENSAJE DE AMOR
13, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala IV
ALMA MIA
13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
APRILE
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DIVINO NED
13.20, 15.30, 17.50, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
LOLITA
13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. P/18. Sáb. trasn.
EL LADO PROFUNDO DEL MAR
13.10, 15.30, 18, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
TRES ES MULTITUD
13.35, 16.10, 18.30, 21 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
ALMA MIA
13.10, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.

en cartel



LA VIDA SOÑADA
De Erick Zonca
(Francia)

Un film que se interna en la dimensión interior de sus dos principales personajes, gracias a la sensible interpretación de Elodie Bouchez y Natacha Régnier, quienes compartieron la Palma a mejor actriz en el Festival de Cannes 1998. El director debutante Erick Zonca presenta a Isa y Marie, dos chicas francesas desempleadas y en busca de un amor, y con ellas muestra un mundo. Con una sutil progresión narrativa, el film se inscribe dentro de lo mejor del nuevo cine francés. ***(Gaumont 2.)***



CELEBRITY
De Woody Allen
(Estados Unidos)

Casi veinte años después de realizar Recuerdos, Allen vuelve a centrar su mirada en los devaneos de la fama. Y nuevamente en blanco y negro. Esta vez, es un escritor frustrado (Kenneth Branagh, en una réplica exacta de todos los tics y tartamudeos de Allen) el que afronta el suplicio de la celebridad. Recién separado de Robin (Judy Davis), con un par de novelas destrozadas por la crítica, Lee se decide a probar suerte con un guión de cine, con el que trata de entusiasmar a Leonardo DiCaprio. ***(Premier 4.)***

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
Sala 1
A PRIMERA VISTA
13.40, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala 2
EL LADO PROFUNDO DEL MAR
13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
Sala I
ALMA MIA
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala II
8MM.
(Ocho milímetros): 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
Sala III
LA VIDA ES BELLA
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala IV
TRES ES MULTITUD
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala V
MENSAJE DE AMOR
13.40, 16.50, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala VI
LOLITA
13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
YEPETO
13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
EL DIVINO NED
12.30, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala III
SIMPLEMENTE IRRESISTIBLE
12.30, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala IV
LO OPUESTO DEL SEXO
14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
Sala V
ALMA MIA
13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala VI
SHAKESPEARE APASIONADO
12.30, 14.50, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
Sala I
ALMA MIA
12.55, 15.15, 17.30, 19.55 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala II
LOLITA
13.15, 16.10, 19.15 y 22 hs. P/18. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 3,50).
ALMA MIA
11.20, 13.35, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
LOLITA
15.50 y 22.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
A PRIMERA VISTA
12.20, 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
MENSAJE DE AMOR
11.40, 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
TRES ES MULTITUD
12.40, 14.40, 16.40, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
8MM.
(Ocho milímetros): 11.50, 14.25, 16.55, 19.30 y 22 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
EL LADO PROFUNDO DEL MAR
13.20 y 20 hs. P/13.

FLORES

FLORES
Av. Rivadavia 6661. Tel.: 4631-3701.
Sala I
ALMA MIA
13, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.20 hs. S/R.
Sala II
8MM
(Ocho milímetros): 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/18.

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
Sala I
LA VIDA ES BELLA
12.50, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
ALMA MIA
12.45, 14.55, 17.15, 19.40 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala III
YEPETO
12.40, 14.45, 17.45, 20.10 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala IV
EL LADO PROFUNDO DEL MAR
16.25 y 22.10 hs. P/13.
LOLITA
13.25 y 19 hs. P/18. Sáb. trasn.
Sala V
MENSAJE DE AMOR
13.30, 16.45, 19.20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Martes y miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función 50% desc.).
Sala I
SHAKESPEARE APASIONADO
14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20 hs. P/13.
Sala II
CELEBRITY
14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/16.

ciclos

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
CARAVAGGIO
(1986), Nigel Terry. Homenaje "Derek Jarman". Martes: 17, 19 y 21 hs.
WHO DONE IT
(Episode 6), de Dennis Potter. Ciclo de video Eagle Star-Bac: "The singing detective" (BBC1, 16 november-21 december 1986). Martes a viernes: 18 hs., sábado: 18.30 hs.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.; $ 3,50).
Sala "Mirtha Lergrand"
ALMA MIA
Dir.: Daniel Barone, con Araceli González: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. S/R.
Sala "Amelia Bence"
EL EVANGELIO DE LAS MARAVILLAS
Dir.: Arturo Ripstein: 14.15, 16.45, 19.15 y 21.45 hs. P/16.
Sala "Delia Garcés"
YEPETO
Dir.: Eduardo Calcagno, con Ulises Dumont: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13.

COSMOS
(Sala I). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
EL VALLE DE LAS ABEJAS
(Checoslovaquia-1967/68). Dir.: Frantisek Vlacil. Hoy: 12.30 hs. Ciclo "La película del mediodía". (Pl.: $ 2).
LA ORILLA SALVAJE
Dir.: Alexander Alov. Hoy: 14.15, 16.40 y 21.30 hs. S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). Encuentro con el...
FESTIVAL DE LEIPZIG
Films de animación (Premios 1996-1998). Versiones originales con escasos subtítulos en inglés. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

Teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES
Dir.: Carlos Calleja. Función a realizarse en la Facultad de Derecho. Solista: Iván Citera (piano). Obras de Bizet, Grieg y Dvorak. **Hoy: 20.30 hs.** Ent. libre.
AURORA
Opera de Héctor Panizza. Función de Abono Nocturno. Con Martha Colalillo, Darío Volonté, Ricardo Yost y Carina Hoxter. Régie: Eduardo Rodríguez Arguibel. Escenog.: Jorge Fernández. **Martes: 20.30 hs.**

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
GALILEO GALILEI
de Bertolt Bretch. Con Alberto Segado, Horacio Peña, Horacio Roca, Silvia Baylé y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 16 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Martín Coronado").
BALLET CONTEMPORANEO DEL T.M.G.S.M.
pta.: "La muerte y la Doncella", de Roberth North, "Minor Threat", de Mark Goden; "Looking Trough Glass", de Mauricio Wainrot. Sábado: 17 hs. Ent.: $ 4. (Sala "Martín Coronado").
GARY BURTON
& "La reunión Astor Piazzolla". Con Pablo Ziegler (piano), Horacio Malvicino (guitarra), Fernando Suárez Paz (violín), Héctor Console (contrabajo) y Marcelo Nisinman. Sábado: 22 hs. Pl.: $ 20.
DE REPENTE, EL ULTIMO VERANO
Sobre dos obras de Tennessee Williams: "De lo que no se habla" y "De repente, el último verano". Con Alicia Berdaxagar,Rita Cortese,María Socas,Claudia Lapacó y elenco.Dir.: Hugo Urquijo. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala Casacuberta).
LA MODESTIA
Con Mirta Busnelli, Andrea Garrote, Héctor Díaz y Alberto Suárez. Autor y dir.: Rafael Spregelburd. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").

O.T. PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
FILOMENA MARTURANO
de Edoardo de Filippo. Teatro Semimontado. Con Nito Artáza, Rita Cortese, Federico D'Elía, Cecilia Dopazo, Graciela Dufau, Claudio García Satur, Claudia Lapacó y elenco. Dir.: Hugo Urquijo. Martes: 19.30 hs. Pl.: $ 10.
ANTIGONA
de Jean Anouilh. Teatro Semimontado. Con Carolia Papaleo, Dora Baret, Livia Fernán, Onofre Lovero y elenco. Dir.: Alejandra Boero. Martes: 21.30 hs. Pl.: $ 10.
LOCOS DE VERANO
de Gregorio de Laferrere. Con Mario Alarcón, Valentina Bassi, María Rosa Fugazot, Norberto Díaz, Onofre Lovero, Rita Terranova y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **VERONA**
"Teatro acrobático en su forma más sublime". Dir.: Neill Gladwin. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $ 5).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAS PAREDES
de Griselda Gámbaro. Con Martín Adjemián, Franklin Caicedo, Damián De Santo. Dir.: David Amitín. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "María Guerrero").
LA DIVINA PINTURA
de Eva Halac, sobre textos de Leonardo Da Vinci. Con Rubén Stella y elenco. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia").Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).

ACTOR'S STUDIO
Tte. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
BANG BANG!
...y somos historia, de Gervasoni-Van Broock. La mejor comedia de acción. Dir.: Luciano Cazaux. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

ALIANZA FRANCESA
Córdoba 946. Tel.: 4322-0068/0168.
ZOOLOGICO DE NOCHE
de Michel Azama. Con Edgardo Moreira, Silvina Sabater y elenco. Dir.: Román Caracciolo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 10.

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
LA MISA HUMANA
de Rodolfo Braceli. Grupo "Libertablas". Dir.: Luis Rivera López. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala 1).
LA BODA
de Bertolt Brecht. Grupo "Icono Corpus". Dir.: Guillermo Parodi. Domingo: 18.30 hs. (Sala 1).
IDIOTA PROCESION DEL TIEMPO
Versión libre de "Saverio el cruel", de Roberto Arlt. Dir.: Julio Cardoso. Viernes: 20.30 hs., sábado y domingo: 21 hs. Pl.: $ 10 (Sala 2).
CHAU, MISTERIX
de Mauricio Kartun. Grupo "Cosa seria". Dir.: Claudio Tolcachir. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 6. (Sala 2).

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167.
POCHOCLO
Varieté porteño. Humor, tango, blues. Pta.: "Dalila y los cometaBrass". Dir.: Leandro Rosati. Sábado: 21.30 hs., lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

Rep

OVER ©REP

SI LOS ROCKEROS LO HACEN, PORQUE NO YO.

HOY LE TOCA A "BRINGING UP FATHER" (TRIFÓN Y SISEBUTA) DE KAVANAGH Y CAMP (1930)

¿A DÓNDE VAS, TRIFÓN?

EL DR. TRIPAS ME INVITÓ A SU CLUB PARA CONOCER A SUS AMIGOS

ES EL DR. TRIPAS, SEÑORA, DICE QUE PASABA POR AQUÍ Y VINO A SALUDARLOS.

?

TRIFÓN ME DIJO QUE TENÍA UNA CITA CON UD.

¡OH! ¡EXCÚSEME... MEJOR ME VOY!

¡QUÉDESE AQUÍ! ¡TRIFÓN LO NECESITARÁ CUANDO REGRESE!

Derechos reservados

REP

HOY

Tiempo pronosticado
Ventoso y frío. Vientos del Sur al Sudeste. Mínima: 12°. Máxima: 15°.

9.00

◆ La Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova inscribe para sus *Seminarios de Especialización* en las diferentes disciplinas plásticas. Informes en Costanera Sur y Brasil, o al 4361-4419/5144/3790.

◆ La Dirección General de Enseñanza Artística abre su curso gratuito para docentes *La enseñanza musical según los métodos Orff y Kodaly*. Informes en Bolívar 191, 4º.

12.30

◆ *El valle de las abejas* (1967), de Frantisek Vlacil, en el ciclo *La película del mediodía*. Cine Cosmos, Corrientes 2046.

19.00

◆ Inauguración del Centro Cultural Universitario de la Facultad de Psicología de la UBA. Virginia Lago presentará *Violeta* y Walter Malosetti hará jazz. En Independencia 3065, PB, Galería de Arte.

◆ Muestra de pinturas de Liliana Fernández Infanzón. Inaugura en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, 4º piso.

19.30

◆ Entrega de los premios Mecenas al apoyo de las actividades culturales. Lo recibirán Alejandra Boero, Francis Wolf y la Fundación Andreani. En el C.C.Recoleta, Junín 1930.

◆ Sesión plenaria abierta de la Academia Nacional del Tango. Habrá tangos y conferencias. En el Café Tortoni, Av. de Mayo 825.

20.00

◆ *The Jubilee Singers*. Música afroamericana en el Museo Nacional de Arte Decorativo, Av. Libertador y Tagle.

21.00

◆ *Cuatro Vientos*, presenta el disco *Alma de Saxofón*. En La Trastienda, Balcarce 460.

◆ Presentación del espectáculo *Tango Reviú* en el teatro Pigalle Recoleta, Roberto M. Ortiz 1835.

23.00

◆ Fiesta a beneficio de la Fundación Buenos Aires SIDA, con Soledad Silveyra, Gastón Pauls, Marilina Ross, Juan Castro, Edda Díaz, Fabio Posca, Cris Miró y Walter Quiroz. En Anchorena 1170.

CONTRATAPA

Recuerdos de Miguel

Por Cristian Alarcón

Aunque hay un sol de verano en agosto, no hace mucho que llovió y el barro empapa las zapatillas metidas en los pastizales, entre las zanguijuelas y las lagartijas donde dicen que Miguel pasó por última vez en bicicleta rumbo a la costa. Los juncos parecen haber salido a propósito allí donde la familia y los amigos podrían encontrar un rastro, un pedazo de ropa, una mancha, un miserable indicio de que Miguel estuvo en la orilla. Algo que innecesariamente confirme que no se tiró al río para suicidarse, sino que se lo llevaron, y que pusieron ese jean, el calzoncillo limpio y la camisa, burdamente, como si se los hubiese quitado una striptisera, para luego tirarse al agua. Después los caballos de la policía simularon que lo buscaban, tan lejos de donde ya lo habían escondido, en la época en que los diarios ya hablaban de él, y Ruckauf recibió a Rosa Bru en su despacho. Luego el tiempo se fue yendo irremediablemente en marchas y en odiar y destronar al juez de la policía, con ese nombre, Amílcar Vara, y ese anillo de oro tan gordo en sus manos negadoras. Para ese entonces Miguel ya era un desaparecido en democracia, aunque no recuerdo –ninguno de nosotros, sus compañeros y amigos de La Plata, lo recuerda– el momento en que dijimos por primera vez que Miguel estaba desaparecido. Al principio era difícil caer en la cuenta de que algo así estaba sucediendo en ese momento y hoy, cuando sus asesinos escuchen la sentencia, sucediendo todo el tiempo, porque la desaparición no cesa.

Antes, unos días antes de su desaparición, Rosa por última vez lo vio y hablaron, desenojándose de una discusión, era sábado y el jueves habían discutido porque ella quería castrar una perra y él, hippie al fin, quería que hiciera vida de perro. Un mes después Rosa recorría los canales de la Capital, y les pedía por favor a las secretarias, a los productores, a los famosos de la tele que le pasaran el aviso, la foto de Miguel y un pedido de paradero, porque en algún lugar, quizás alguien sabía dónde estaba. Fue ella la que más tarde supo ver la malicia cómplice en los investigadores y en Vara, apostada como una torre invencible en esa mesa de entradas, donde uno que otro empleado, a escondidas, le informaba lo poco y nada que avanzaba la causa. Imbatible y tierna, solía –suele– cocinar para la banda cuando terminan las marchas, en esa casa donde la mesa es enorme y las fotos de Miguel cada vez están mejor enmarcadas y las banderas amontonadas en un rincón, y el megáfono. Rosa también se convirtió en investigadora, en actriz, en solapada agente secreta, convenciendo a los testigos para que hablaran, para reconstruir el calvario y que los culpables paguen.



Daniela Java

Miguel era parte de una gran banda que sabía pasarla bien, aunque golpeada, y solía caminar en zig zag en grandes patios llenos de rock cuando éramos universitarios del conurbano y estudiábamos periodismo en lo que llamábamos la escuelita, y hoy es una facultad por cerrar. Solíamos escaparnos irresponsablemente de las clases aburridas para seguir el ritmo a la ciudad donde en esa época los pibes no querían dormirse y todo devenía festejo, ruido de baterías punkies, cierta nube de precoz desesperanza mezclada con la candidez y la virginidad más desenfadada que haya conocido.

Y dónde está Miguel, dónde pusieron su cuerpo de nene, al que nada debe haberles costado ocultar porque para ellos no es como en las películas, donde los nervios hacen cometer estupideces a los criminales sin experiencia. Se trata de viejos trámites, por eso pueden limpiar la calle Nueva York para deshacerse del cuerpo. O entrar, como dicen otros, profunda la noche, en el medio del monte, con él a cuestas para sepultarlo en el fondo del barro, de manera que cuando vuelva la crecida sea arrastrado río adentro. O quizás le han dado un destino bonaerense como el que alardeó en la mesa de un café de Dolores cuando lo de Cabezas, un informante policial peso pesado: "A ese pibe no lo encuentran porque está hecho polvo molido". Lo dijo así, sin más, en definitiva no tenía por qué saber él que Miguel estaba enamorado de Caro, y que de dos pesos usaba uno para cigarros, y otro para los huesos de los perros, que cantaba muy mal pero le encantaba y corría como Sid Vicius, y que además usaba en invierno un poncho rojo, y otro negro, que lo dejaban tan espigado bajo ellos que se lo veía flamear por las calles de La Plata, hacia la casa de 69, con la corte de perros atrás, acompañándolo siempre.

CARTAS

Fondo de las Artes

Me permito molestar su atención porque necesito compartir un acto improcedente sufrido por mí. El día 4 de mayo por la mañana recibí un sobre del Fondo Nacional de las Artes con dos invitaciones para las 19 de ese mismo día. Su presidenta, la señora Amalia Lacroze de Fortabat, me invitaba, en una de ellas, a la presentación de las obras del pintor Raúl Lozza, y en la otra, al acto de inauguración de las nuevas instalaciones de la institución.

Mi interés por estar presente y la poca antelación con que me llegaron las invitaciones me hicieron postergar otros importantes compromisos para poder asistir. Tal como pedían en dichas invitaciones confirmé telefónicamente mi concurrencia y cumplí con el compromiso de la puntualidad.

Después de recorrer la exposición, no pude pasar de la planta baja, implacables guardianes, que custodiaban las escaleras y los ascensores, con no sé qué misteriosa consigna, o con ninguna, no me dejaron ingresar a pesar de mostrarles mi invitación y mi deseo de llegar al primer piso para saludar y felicitar a la señora presidenta y a los señores directores y compartir con ellos el agasajo.

Soy profesora de Letras egresada de la Universidad de Buenos Aires. Ejercí la docencia. Fui presidenta durante casi treinta años de la Fundación Argentina. Soy artista plástica y escritora. Soy coleccionista de arte rioplatense. Uno de los cuadros expuestos en el Museo Nacional de Bellas Artes fue donado por mí. Soy miembro de la Sociedad de Bibliófilos Argentinos. Me han distinguido con el Premio Mecenas. Desde que tengo uso de razón vivo sumergida en el ambiente cultural argentino. Quizá me dejé algo en el tintero.

¿Qué más se necesita para poder acceder a brindar por un feliz acontecimiento cultural, en el Fondo Nacional de las Artes, con la presidenta señora Amalia Lacroze de Fortabat y los señores directores?

Natalia Kohen